

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тихоновой Елены Леонардовны
«Семантика и прагматика фольклорной исторической прозы русских
старожилов Байкальского региона», представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 –
фольклористика

Реферируемая диссертационная работа нацелена на конкретно-историческое исследование социокультурных функций фольклорной исторической прозы на уровне региональной/локальной традиции, сюжетно-мотивно-образного состава значимого для этнокультуры Байкальской Сибири цикла преданий о заселении и освоении региона русскими. Научная новизна и актуальность диссертации Е.Л. Тихоновой не вызывают сомнений, они определяются прежде всего проблематикой и методологическим подходом в исследовании преданий и устных рассказов в их региональной специфике, обусловленной миграционными процессами и иноэтническим окружением. Само выявление специфики процесса формирования региональных особенностей прозаического фольклора имеет безусловную теоретическую ценность.

Концептуальные положения семантики и прагматики фольклорной сказочной прозы исследуемых региональных/локальных традиций раскрываются через изучение *“реализованных мотивов”*, составляющих сюжетный уровень в системном единстве жанрового, семантического, функционально-прагматического компонентов.

Цель исследования, задачи для ее достижения, вынесенные на защиту основные положения проведенного исследования четко сформулированы и достаточно убедительно представляют параметры исследования, научную направленность. Особого одобрения заслуживает источниковая база: исследование проводилось на очень широком материале, как

опубликованном, так и архивном, впервые введенном Е.Л. Тихоновой в научный оборот, а также полевых записях и наблюдениях автора.

Диссертация логично структурирована, главы и разделы скорректированы в соответствии с темой и проблематикой исследования.

В первой главе «Коммуникативно-прагматические условия жанровой дифференциации в фольклорном дискурсе» в русле проблем в изучении народной прозы рассматривается система повествовательных жанров русского фольклора с позиций их жанровых разграничений и взаимоотношений. Материал, которым оперирует диссертант, содержит тексты, зафиксированные в живом бытовании, что позволяет автору в освещении жанровой дифференциации фольклорной прозы обратиться к дискурсу. Такой подход подвел к убедительному заключению, что генеральным направлением в исследовании жанров сказочной прозы выступает прагматика, определяющая и “жанровую специализацию” фольклорных текстов. Здесь возникает вопрос: существуют ли четкие жанровые границы между преданием и устным рассказом, особенно если перед нами единичные записи и того и другого?

Предания в главе рассматриваются как определенная жанровая система, находящаяся в среде жанров сибирского фольклора. Автореферат достаточно ясно отражает проведенный в диссертации анализ структурно-композиционной организации преданий, художественных приемов, при помощи которых реализуется один из основополагающих признаков преданий – установка на достоверность сообщаемого.

Во второй главе «Семантический и прагматический аспекты фольклорной исторической прозы русских старожилов Байкальского региона» реализуется сюжетно-мотивный способ анализа конкретных преданий, циклов, в том числе и преданий на иноэтнические сюжеты. В науку введен большой региональный материал, впервые системно и объёмно представлен сюжетно-тематический репертуар. Проведённый Е.Л. Тихоновой анализ текстов позволяет многое понять как в специфике

сибирских преданий, так и в особенностях их бытования. Обобщения и итоги в главе содержательны и значительны.

В третьей главе «Культурные концепты и нравственные ориентиры в фольклорной исторической прозе старообрядцев (семейских)» автор справедливо обращает свой исследовательский интерес к отражению сложного мировоззренческого комплекса в устных повествованиях своеобразного субэтноса Забайкалья – семейских. Учитывая, что устная проза современных потомков прежних старообрядцев Бурятии специально не изучалась, глава представляет научный интерес. Выводы обоснованы и убедительны.

Устные рассказы-воспоминания о календарных праздниках русскими старожилами, которые рассматриваются в четвертой главе, вполне логично вписываются в контекст исторической прозы, поскольку являются историческими свидетельствами жизни переселенцев на новом месте и являются способом “трансляции ценностно-смыслового мира культурной памяти”.

Несомненную научную ценность диссертационному исследованию прибавляют Приложения: текстовой корпус, Указатели.

Диссертационная работа Е.Л. Тихоновой, став итогом и обобщением многолетних изысканий, в то же время показывает, какие возможности заключены в различных аспектах исследования традиционной народной культуры, современного ее бытования. Научная значимость работы не вызывает сомнений.

Диссертация Тихоновой Елены Леонардовны «Семантика и прагматика фольклорной исторической прозы русских старожилов Байкальского региона» соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода квалификационным работам, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

