

**Отзыв официального оппонента о диссертации
Анны Сергеевны Труновой «Влияние классического
романа «Сон в красном тереме» на литературный
процесс современного Китая», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.03 – Литература народов
стран зарубежья (литература Китая)**

Диссертационное исследование Анны Сергеевны Труновой «Влияние классического романа «Сон в красном тереме» на литературный процесс современного Китая» посвящено проблеме, актуальность которой не вызывает сомнения, учитывая то внимание, которое в последние десятилетия проявляют в Китае к роману Цао Сюэциня «Сон в красном тереме» и его влиянию на литературный процесс. Созданные при государственной поддержке крупные научные центры по изучению романа, обилие научной и научно-популярной литературы по этой теме, экранизации и тематические парки — всё это красноречиво свидетельствует, что роман давно стал не только виднейшим памятником словесности, но и превратился в Китае в явление куда большее, связанное с вопросами поиска корней национального самосознания, с новым осмыслением основ культуры и мировосприятия в целом. В этом ключе проблематика работы приобретает особенную значимость и глубину, поскольку сама постановка вопроса напрямую отсылает к теме преемственности современной культуры Китая, сформированной после «Движения 4 мая», её генетической связи с традиционными формами художественного самовыражения, характерными, в частности, для XVIII века — времени жизни и творчества Цао Сюэциня.

Диссертация А. С. Труновой сосредоточена на выявлении особенностей общего литературного подхода, характерных как для создателя (или создателей) «Сна в красном тереме», так и для писателей XX—XXI веков, вне зависимости от того, пытались ли они восполнить незаконченные главы романа (как, например, современный беллетрист Лю Синь) или создавали собственные произведения в жанре семейной саги, как один из крупнейших патриархов китайской словесности конца XX века Ба Цзинь. Исследование опирается на научные труды на китайском, русском и английском языках. В списке литературы указано 32 работы на русском, 31 работа на китайском, 1 работа на английском языке, а также 2 интернет-источника. В числе работ