

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук
Булгутовой Ирины Владимировны
«Мифопоэтика в контексте становления и развития бурятской литературы второй
половины XX - начала XXI веков»
Специальность 10.01.02 - литература народов Российской Федерации
(литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии,
Севера, Сибири и Дальнего Востока)

Работа И.В. Булгутовой посвящена исследованию взаимосвязи мифологии и литературы, что определяется «как представлениями о генетическом родстве искусства и мифа, так и осознанием закономерностей человеческого мышления в целом» (с. 3).

Актуальность работы обусловлена своеобразием архаических форм мифологического сознания, присутствующих в обрядах и обычаях шаманизма, потребностью осознания традиций и перспектив развития бурятской литературы.

Целью исследования является рассмотрение роли мифопоэтики в бурятской литературе в аспекте сюжетостроения, развития жанровых тенденций и специфики художественной образности, отражающих особенности национальной картины мира.

Научная новизна диссертационного исследования И.В. Булгутовой определяется осуществленным в ней анализом и систематизацией значительного корпуса текстов национальной литературы в аспекте выбранной проблемы.

Структура работы отражает логику исследования. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются объект, предмет исследования, цель и задачи работы, раскрывается научная новизна работы, теоретико-методологические принципы, формулируются основные положения, выносимые на защиту, раскрывается теоретическая и практическая значимость работы, приводятся сведения об апробации результатов работы.

В трех параграфах первой главы «Теоретические аспекты исследования мифа в бурятской литературе» И.В. Булгутова выявляет способы функционирования мифа в литературе, рассматривает основные положения, разработанные в трудах А.Ф. Лосева, В.Н. Топорова, О.М. Фрейденберга, Ю.М. Лотмана и др., раскрывает специфику изучения бурятской мифологии в этнографических, фольклористических и литературоведческих исследованиях, раскрывает специфику мифопоэтических традиций в бурятской литературе.

Во второй главе «Миф и эпический сюжет в бурятской литературе» диссертант определяет функционирование мифа в связи с эпическим сюжетом, раскрывает роль эпической традиции, связанной с мифологическим мышлением, в становлении художественной прозы, выявляет проявление мифологизма в произведениях прозы Б. Ябжанова, отмечает цикличность их структуры, роль мотива возвращения. Также рассматривает поэтику современного бурятского русскоязычного романа (А. Гапапов «Тэмуджин», В. Гармаев «Копачи», В. Бараев «Улигер о детстве»), выявляет роль мифа в них, раскрывает особенности «шаманского сюжета», отражающего самобытность национальной культуры.

В третьей главе «Мифопоэтические традиции бурятской поэзии» диссертант через обращение к поэзии Д. Улзытуева, Л. Тапхаева, Ж. Юбухаева, Б. Сыренова исследует особенности влияния мифосознания на становление философской лирики в бурятской поэзии, на формирование художественной системы образов и мотивов. Также выявляются особенности взаимодействия мифопоэтических традиций с основами буддийской философии (Г. Раднаева, Р. Шоймарданов, Д-Р. Дамбаев), синтез различных культурных традиций в русскоязычной лирике бурятских поэтов (Н. Нимбуев, Б. Дугаров). В заключении отражены основные положения исследования.

Верно выбранная методология (сравнительно-исторический, структурно-семиотический, герменевтический) позволила автору создать стройную систему раскрытия мифопоэтики бурятской литературы второй половины XX-начала XXI веков.

Работа И. В. Булгутовой выполнена на высоком исследовательском уровне, обладает внутренней целостностью, содержит новые научные результаты. Научная значимость обобщений и выводов не вызывает сомнений.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Ирины Владимировны Булгутовой на тему «Мифопоэтика в контексте становления и развития бурятской литературы второй половины XX-начала XXI веков», представленное к защите по специальности 10.01.02 - литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока) на соискание ученой степени доктора филологических наук, в полной мере отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор, Булгутова Ирина Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва –

Баларьева Туяна Батуевна, кандидат филологических наук (специальность 10.01.09. – фольклористика), доцент, доцент кафедры бурятской филологии ИФИЯМ ИГУ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Высшего образования (ФГБОУ ВО) «Иркутский государственный университет»; Адрес: 664025, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 8,

Тел. 8 (3952) 24-27-69; E-mail: btuja@mail.ru.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

30.10.2019 г.

