

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Булгутовой Ирины Владимировны на тему «Мифопоэтика в контексте становления и развития бурятской литературы второй половины XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации
(Литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока)

Диссертация Булгутовой И.В. посвящена изучению роли мифопоэтики в бурятской литературе в аспекте сюжетостроения, развития жанровых тенденций и специфики художественной образности, отражающих особенности национальной картины мира. Автор работы создает концептуальную картину развития бурятской литературы через призму мифопоэтики. Монографическое исследование мифопоэтики в контексте историко-культурных процессов является актуальным и ценным для изучения национальных литератур народов России.

Четко и ясно сформулированы цели и задачи исследования. Выверенная теоретико-методологическая база позволила Булгутовой И.В. целенаправленно организовать научно-критический материал, исследовать развитие бурятской литературы как эстетического явления, идейно-художественную специфику авторской интенции.

В первой главе диссертационной работы рассматриваются теоретические аспекты исследования мифа в бурятской литературе, обосновывается применение понятий «мифосознание», «мифомышление», «мифологизирование». Диссертантом изучаются аспекты мифологии в бурятоведении, обнаруживается специфика мифопоэтической традиций бурятской литературы.

Исследованию мифологизации истории в бурятской литературе, сюжетообразующей функции мифосознания в малых жанрах эпики посвящена вторая глава. На материале современного русскоязычного романа автором исследовательской работы впервые выявляется реализация «шаманского сюжета», осмысливается становление и развитие буддийской поэзии в бурятской литературе.

Третья глава диссертации посвящена изучению мифопоэтических традиций бурятской поэзии. Диссертант раскрывает идею единства человека, природы и космоса в творчестве бурятских лириков, определяет роль мифопоэтики в становлении философской лирики в национальной литературе.

Исследование соискателя Булгутовой И.В. прошло необходимую апробацию, по теме опубликовано 50 работ, в том числе 15 публикаций в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ. По актуальности, проблематике, научной новизне, теоретическому уровню и практической значимости диссертация «Мифопоэтика в контексте становления и развития бурятской литературы второй половины XX – начала XXI веков» соответствует п. 9-14 "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденного Постановлением правительства РФ от 24.09.2013 N 842, и заслуживает присуждение ее автору искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока).

Назынчап Тайгана Хертековна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО
«Тувинский государственный университет»

Handwritten signature



Подпись: Назынчап Т.Х.
Заведующий кафедрой ИЯ ФГБОУ ВО
«Тувинский государственный университет»
• 01 01 октября 2019 г.