

Отзыв

на автореферат диссертации Доржиевой Эржэны Сергеевны
**«ЭТНОПОЭТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ СЮЖЕТОСТРОЕНИЯ БУРЯТСКОГО
РОМАНА 60–80-х гг. XX века»**, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала,
Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока)

Исследование Доржиевой Э.С. актуально как с академической, так и с прикладной точки зрения: оно представляет собой выполненный на основе изучения обширного материала комплексный анализ художественных особенностей сюжета бурятского романа 1960–1980-х годов, основывающегося на этнопоэтических традициях.

Объект, предмет, цели и задачи исследования сформулированы четко. Убедительно обоснована научная новизна работы, её теоретическая и практическая значимость. Ясно прослеживается логика исследования, высокий уровень теоретического анализа, убедительное подтверждение достоверности полученных результатов и выводов. Комплексный подход, основанный на принципах метода сюжетного анализа текста в сочетании с методом бинарных оппозиций, герменевтическим, сравнительно-семантическим, сравнительно-типологическим методами, позволил создать целостную картину сюжетостроения бурятского романа 1960–1980-х годов, истоком которого является фольклор, национальный менталитет, религиозные воззрения и традиционные представления народов Центральной Азии.

В главах работы находят обоснование положения, выносимые на защиту. Судя по автореферату, в диссертации представлен историко-литературный контекст исследования сюжетов, рассмотрены основные теоретические концепции повествовательного сюжета в литературоведении, определены жанрообразующие факторы сюжета в романистике Бурятии второй половины XX века, проанализированы художественные функции фольклорных сюжетов, мотивов и образов, семантико-содержательная роль национальных и религиозных традиций (буддийских сюжетов и канонических законов буддизма) в структуре сюжета бурятского романа 1960–1980-х годов. На наш взгляд, достаточно полно рассмотрены сюжеты мифов и легенд, мотив поиска счастья, блужданий судьбы в этих поисках, мотив странствий, дороги, мотив гонимости и гонения, небесного происхождения, мотив борьбы с врагами, мотив противопоставления и противоборства в романах А. Бальбурова, Д. Батожабая, И. Калашникова, Ц.-Ж. Жимбиева и др. Диссертанту удалось вполне убедительно показать, что в создании сюжета всех романов

рассматриваемого периода значима эстетика кочевого мира и кочевой культуры, сюжетообразующими факторами являются традиционные понятия поющих стрел, священной птицы-лебедя, молока, Вечно Синего Неба, степи, земли, восточного лунного календаря.

Основные результаты исследования Доржиевой Э.С. прошли необходимую апробацию. 11 публикаций по теме диссертации, в том числе 3 статьи в рецензируемых журналах ВАК, раскрывают положения, выносимые на защиту. Полученные Доржиевой Э.С. результаты диссертационного исследования имеют важное практическое значение для дальнейшего исследования романа не только в бурятской, но и в других национальных литературах, достоверны и убедительны, являются ценностными в новом решении научной проблемы сюжетообразования и сюжетосложения национальной прозы.

Анализ автореферата «Этнопоэтические истоки сюжетостроения бурятского романа 60-80-х гг. XX века» позволяет заключить, что данная работа представляет собой квалификационное, самостоятельное, завершённое исследование, в котором решена актуальная задача, имеющая важное научно-познавательное и практическое значение, соответствует требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утверждённого Постановлением № 842 Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. (в редакции Постановления №335 Правительства РФ от 21.04.2016 года, №748 от 02.08.2016 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Доржиева Эржэна Сергеевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока).

Кандидат филологических наук,

ведущий научный сотрудник сектора литературы

ГБНИУ РХ «Хакасский научно-исследовательский институт
языка, литературы и истории»

Челтыгмашева Л.В.

Контактные данные

Адрес: 655017, г. Абакан, ул. Щетинкина, 23

Телефон: 8(3902)222178

Электронная почта: cheltygmasheval@mail.ru

Подпись Челтыгмашевой Л.В. удостоверяю

Ученый секретарь ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛ»

«20» марта 2019 г.



Данькина Н.А.