

Отзыв

на автореферат диссертации Доржиевой Эржэны Сергеевны
«Этнопоэтические истоки сюжетостроения бурятского романа

60-80-х гг. XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и дальнего Востока)

Диссертация Доржиевой Э.С. посвящена изучению и исследованию этнопоэтических истоков сюжетов бурятского романа 60-80-х гг. XX века. До сегодняшнего дня предмет данного исследования был недостаточно изученным, поэтому перед диссертантом стояла задача исследовать место и роль легенд, мифов и фольклорных мотивов и их функций в сюжетообразовании текста романа Бурятии 60–80-х гг. XX в., определить сюжет как жанрообразующий фактор романа; выявить роль традиционных представлений и религиозных воззрений народов Центральной Азии при создании сюжета романов Бурятии, выявить художественную природу и трансформационные возможности сюжетных структур романов во взаимодействии с культурными традициями и представлениями. Одним из факторов, определяющих литературный процесс, таким образом, являются фольклор, с его мифами и легендами, религиозные каноны, этнографические особенности народного быта его обычаи и обряды – их взаимодействие с реалистическим способом изображения жизни и создают диалектику движения национального литературного процесса. В этой связи, национальное – как один из определяющих факторов сюжетостроения в национальных литературах, становится и одним из аспектов литературоведческой науки, позволяя определить своеобразие традиций, индивидуальность каждого народа, что представляется актуальным в

современной общественно-исторической ситуации универсализации ценностей и активизирующихся процессов глобализации.

Четко и ясно сформулированы объект, предмет, цели и задачи исследования. Выверенная теоретико-методологическая база позволила диссертанту целенаправленно организовать научно-критический материал, исследовать национально-художественные принципы сюжетостроения, выявив их этнопоэтические истоки. Достоинством работы считаем новизну исследования, которая заключается в следующем – определена роль сюжетных структур как жанрообразующих факторов; выявлены основные этнопоэтические истоки, религиозные воззрения и специфика национального менталитета при сюжетостроении романов, впервые в научный оборот введены представления народной бытовой культуры, выявлены значения и смысл этнопоэтических образов и символов таких как небо, стрела, молоко, и др. В работе находят обоснование положения, выносимые на защиту.

В первой главе обоснована теоретико-методологическая база исследования сюжетов, и определены жанрообразующие факторы сюжета в романистике Бурятии второй половины XX века. Вторая и третья главы посвящены анализу художественных функций фольклорных сюжетов, мотивов и образов, семантической роли национальных и религиозных представлений в романе Бурятии 60-80-х гг. XX века. Знакомство с содержанием автореферата позволяет сделать заключение о том, что в данной работе нашли свое плодотворное решение актуальные для бурятского литературоведения научные проблемы. Теоретические выводы и обобщения диссертанта вполне объективны. Выдвигаемые в диссертации научные положения и принципы описания литературного процесса представляют серьезный теоретический интерес для более глубокого изучения национальных художественных систем.

Исследование соискателя Доржиевой Э.С. прошло необходимую апробацию, по теме опубликовано 11 работ, в том числе 3 публикации в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ. По

актуальности, проблематике, научной новизне, теоретическому уровню и практической значимости диссертация «Этнопоэтические истоки сюжетостроения бурятского романа 60-80-х гг. XX века» представляет собой квалификационное, самостоятельное, завершённое исследование, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., в редакции Постановления Правительства Российской Федерации № 1024 от 28 августа 2017 г.) по специальности – 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока), а ее автор – Доржиева Эржэна Сергеевна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры калмыцкой литературы и журналистики, и. о. директора института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова»

Доржиев Мингиян Алексеевич

