

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации на соискание учёной степени**  
**кандидата филологических наук Макарова Семена Семеновича**  
**«Поэтика якутских олонхо: единицы и уровни лексической стереотипии»**  
**(Специальность 10.01.09 — Фольклористика)**

Глубокое исследование крупного фольклорного пласта народа саха, связанного с эпосом олонхо, получило новый импульс после распада СССР. С тех пор противоречивость культурных процессов нового периода отражается в наличии двух противоположных тенденций: с одной стороны, традиционная культура, в частности олонхо, включается в список Нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО; с другой стороны, под влиянием глобализации проблема сохранения и развития культурного наследия по-прежнему сохраняет свою остроту.

В этой связи актуальность работы С.С. Макарова представляется архиважной. В центре исследования находится поэтика якутского эпоса, поиск и описание повторяющихся словесных структур, выступающих важными конститутивными элементами текстов олонхо. Достоинно поддержки обращение автора к конкретизации существующих представлений о механизмах текстообразования и основных единицах повествовательного языка якутского эпоса.

Отдав дань предшествующим исследователям поэтики олонхо (Г.У. Эргис, В.В. Илларионова, С.Д. Мухоплевой, А.П. Решетниковой и др.), автор диссертации справедливо пишет о недостаточной изученности структуры и семантики повторяющихся словесных композитов и иножанровых включений в эпический текст. В этом контексте среди положений работы особо отмечу: исследование и осмысление специфики словесных комплексов, речевых форм, моделируемых в текстах олонхо – алгысов, проклятий и клятв.

В исследовании диссертант опирается на широкий круг работ по теории, истории, филологии, этнографии, культурологии и ряду других научных дисциплин, справедливо выделяя ведущим аналитическим инструментом методы сравнительно-типологического и структурно-семиотического анализа эпического текста, позволившие автору впервые отразить в работе элементарные единицы поэтического языка якутского эпоса, выявить совокупность иножанровых речевых моделей, приобретающих в эпическом тексте особые признаки и находящиеся в специфических отношениях с действительными речевыми и фольклорными формами.

Насколько позволяет судить автореферат, все поставленные задачи в диссертации выполнены. На основе своего исследования С.С. Макаров последовательно изложил важные для понимания национальной специфики тематический состав, типы и структурообразующие принципы стереотипных

словесных единиц текста олонхо и особенности вовлечения моделей других жанров якутского фольклора в процесс изложения сюжетов олонхо.

Среди многих интересных страниц работы С.С. Макарова отмечу находки, связанные со структурой и семантикой атрибутивных формул, пословичных выражений, характерных для олонхо, а также рассмотрение фрагментов поющих обрядовых жанров, репрезентируемых его записями. Однако хотелось бы видеть анализ импровизаций в речах персонажей олонхо. Этот вопрос определяет перспективу дальнейшей разработки материала.

Теоретическая и практическая значимость работы не вызывает сомнений. Её результаты могут найти широкое применение в теоретических исследованиях эпосоведов, этномузыковедов. Особую ценность она представляет для исполнителей олонхо, фольклористов-практиков, пропагандистов традиционного наследия Якутии.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что диссертация Макарова Семена Семеновича «Поэтика якутских олонхо: единицы и уровни лексической стереотипии» является научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, редакция от 21 апреля 2016 года на соискание учёной степени кандидата наук. Автор исследования Макаров Семен Семенович заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 — фольклористика.

Кандидат искусствоведения,  
преподаватель специального фортепиано  
и музыкально-теоретических дисциплин  
Амгинской ДШИ им. А.А. Черемных  
В.Г. Григорьева

*В.Г. Григорьева*

31 января 2020 года

Григорьева Виктория Георгиевна  
Почтовый адрес: 678600,  
Республика Саха (Якутия),  
Амгинский район, село Амга,  
улица Спортивная 40.  
тел: 8 924 176 16 84  
учёная степень: кандидат искусствоведения  
должность: преподаватель  
специального фортепиано и  
музыкально-теоретических дисциплин  
E-mail: grigfolk@mail.ru  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Амгинская детская школа искусств  
им. А.А. Черемных»  
E-mail: amgadshi@mail.ru  
Сайт: <http://adshi.saha.muzkult.ru/>

*Заведующий учреждением*  
*Давыдова*  
*С.В. Заварзина*

