

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Матлина Михаила Гершеновича «СМЕХ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СВАДЬБЕ XIX — XXI вв.: ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 - фольклористика

Диссертационное исследование Матлина Михаила Гершеновича «СМЕХ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СВАДЬБЕ XIX — XXI вв.: ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ», как показывает автореферат докторской диссертации, посвящено изучению эмоционального начала в праздничной культуре, в ритуалах и многочисленных магических практиках, в современной мировой фольклористике, этнологии и культурной антропологии. Избранный аспект, определенный антропологическим поворотом в социальных и гуманитарных науках, является одним из актуальных направлений современной науки.

Актуальность исследования Матлина М. Г. обусловлена устойчивым интересом современной фольклористики к исследованию смехового начала в русской народной свадьбе в функционально-типологическом, семантическом и историческом аспектах, запросом науки на изучение разнообразных смысловых значений смеха. Смеховое начало в русской народной свадьбе и в отдельных составляющих ее обрядах, актах и поэтических жанрах не было предметом специальных исследований.

Новизну работы обеспечило отсутствие в фольклористике специальных исследований, посвященных изучению эволюции разнообразных смысловых значений смеха в русской народной свадьбе. Смеховой мир свадебного действия представлен в исследовании через изучение многих обрядовых сценок предсвадебного, свадебного и послесвадебного периодов, где обнаружены такие действия, которые определены в работе как *обман или розыгрыш, посрамление смехом, торжество смеха и др.*

Сочетание различных исследовательских **методов**, а также привлечение к анализу широкого круга источников, включая редкие издания и архивные материалы, обогатило работу. Методологические подходы конкретизированы представлением историографии тематического круга рассматриваемых проблем.

Матлиным М. Г. осмыслен круг общетеоретических, исторических, фольклористических работ, учтены новейшие исследования по изучению свадебного обряда. Это обеспечило создание прочного фундамента для конкретного изучения проявления поэтической традиции смехового мира свадебного действия. Исследование отличает объективность теоретического анализа, достоверность и обоснованность общих выводов, выносимых на защиту. Благодаря избранной методологической базе исследователь убедительно доказывает положения, вынесенные на защиту, обращая внимание на такие малоизученные области как шутовская свадьба, которая «обладала хорошо развитой вариативностью, выразительной театральностью и представляла собой одну из ярких областей русского народного смехового мира».

Перед нами оригинальная работа, открывающая перспективы для дальнейшего изучения народных традиций в современных исследованиях. Наблюдения и выводы, сделанные в работе, могут быть применены в вузовских курсах изучения фольклора, в вузовском спецкурсе по теории фольклора, фольклоризму писателей. О полноте изложения материала диссертации свидетельствуют публикации автора. По теме исследования опубликовано более 70 работ, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК, – 20. Основные научные результаты исследований были изложены соискателем на межвузовских, российских и международных конференциях. Автореферат диссертации **«СМЕХ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СВАДЬБЕ XIX — XXI вв.: ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ»**, отражает основные положения диссертации, представленной в диссертационный совет Д 002.209.04 при Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН.

Как показывает автореферат, диссертация **Матлина Михаила Гершеновича** представляет актуальное и значимое в теоретическом и практическом отношении законченное научное исследование, отличающееся научной значимостью. Диссертация соответствует требованиям п.9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Р.Ф. №842 от 24 сентября 2013 г. Автореферат диссертации отражает все положения работы, которая заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 - фольклористика .

Абашева Диана Владимировна

доктор филологических наук

(специальности 10.01.09 - фольклористика

и 10.01.01 – русская литература),

профессор кафедры русской

классической литературы

Института филологии ФГБОУ ВО

«Московский педагогический

государственный университет»

Абашева Д. В.

Контактная информация:

ФГБОУ ВО

«Московский педагогический

государственный университет»

119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д.1, стр. 1

тел. 8 (499) 246 57 12

эл. почта: ruslit19@yandex.ru

С научными публикациями Д.В. Абашевой

Можно познакомиться на сайте

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

