

Отзыв

о диссертации **Соловьевой Алевтины Андреевны**
«Новые формы демонологического повествования в современной
Монголии», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика, 10.01.03 - литература народов
стран зарубежья (литературы стран Азии и Африки)
(по автореферату)

Диссертация А.А. Соловьевой «Новые формы демонологического повествования в современной Монголии», посвященная изучению устных и письменных повествований в монгольской культуре, актуальна для отечественной и мировой филологии, в которой постоянно решается проблема сохранности, трансформации и образования новых жанровых форм в нарративе. Автор работы справедливо выделяет в демонологическом нарративе «актуальную мифологию, чутко реагирующую на разнообразные процессы в современном монгольском обществе». Этим также объясняется причина актуальности исследования в различных сферах культуры.

Новизна малоизученного комплексного (текстологического, социокультурного) исследования поджанра как городской демонологической нарратив не вызывает сомнений. Несомненная новизна диссертации связана, в первую очередь, с введением в научный оборот нового полевого материала, собранного автором работы в течение многих лет. Значимость работы обусловлена исследованием в общетеоретическом плане структуры, семантики, прагматики нарративов; их сюжетного и персонажного состава; традиционных и новых форм бытования, взаимодействия с другими речевыми жанрами и элементами культуры. Особую ценность работе придает систематизированное описание монгольских демонологических персонажей в контексте традиционных верований и практик.

Считаю необходимым подчеркнуть высокий уровень знания языка и традиций исследуемого народа, что позволило А.А. Соловьевой выявить психологические и эмоциональные особенности устной речевой культуры

монголов, в переводах автора отмечены тонкие нюансы юмора, понятные в основном носителям языка. Выявление особенностей сюжетного повествования, характерных для них мотивов в сравнительном аспекте в разных жанрах устной и письменной монгольской филологии является несомненным вкладом в академическое востоковедение. Актуальная проблематика и высокая популярность исследуемого материала повышает практическую ценность работы. Выводы и обобщения соискателя важны для комплексных исследований по монголоведению.

Значительность исследования подтверждают опубликованные по теме двадцать работ на русском и английском языках, в том числе шесть статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАКом.

Диссертационное исследование «Новые формы демонологического повествования в современной Монголии» отвечает требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а его автор, Соловьева Алевтина Андреевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.09 – Фольклористика, 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литературы стран Азии и Африки).

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика,
главный научный сотрудник,
координатор работы отдела
литературоведения и фольклористики
Института монголоведения, буддологии
и тибетологии Сибирского отделения РАН,
доцент

670000,
г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6
Телефон: +79146311040
dampilova_luda@rambler.ru



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАМ. ДИРЕКТОРА
ПО КАДРАМ
МИХАЙЛОВА Н. К.



Л.С. Дампилова