

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук А.А. Соловьевой

«Новые формы демонологического повествования в современной Монголии»

Специальность 10.01.09 – Фольклористика, 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литературы стран Азии и Африки)

В диссертационном исследовании А.А. Соловьевой впервые предпринято комплексное изучение такой обширной и сложной сферы монгольской культуры, как актуальная мифология. До сих пор не подвергалась к изучению эта интереснейшая тема, как мы полагаем. В том числе, автор несколько раз приехал в Монголию по полевым работам чтобы специально изучать эту тему и её статьи опубликованы в зарубежных и отечественных научных журналах и книгах.

В результате комплексного анализа современных форм монгольского актуально-мифологического повествования, автору удалось выявить динамику развития соответствующих повествовательных типов, появление новых, в том числе, городски форм, их семантических и прагматических характеристик, актуальных контекстов и связей с другими жанрами. Реализация основной цели исследования, комплексного анализа современных форм демонологического нарратива, потребовала от автора решения ряда важных и непростых задач по выявлению условий формирования и характерных особенностей современной актуальной мифологии и ее месту в современной жизни Монголии. В работе автора также предпринят анализ текстуальных репрезентаций демонологических представлений в современных дискурсивных практиках. На основе проведенного исследования сделаны теоретические значимые наблюдения, так, например, выявлены различные способы манифестации базовых для культуры представлений и их взаимосвязи, способы развития и адаптации фольклорных образов и мотивов, как специфичного инструментария фольклорных традиций, пластичного и адаптивного к меняющейся среде.

Также был решен ряд задач по выделению и анализу новых форм демонологического нарратива и его взаимосвязям с традиционными формами демонологического повествования и массовой культурой.

Необходимо ответить, что исследование проведено на основе обширного корпуса текстов, который стал результатом полевой работы автора. Также

автором продемонстрирован высокий уровень теоретико-методологической подготовки, владения монгольским языком, глубокое знание и понимание монгольской культуры, достигнутые вдумчивой работой в среде носителей традиции, многочисленными обсуждениями и консультациями со старшими коллегами. В последние годы редко стали новые исследователи, которые занимаются монгольским фольклором и в том числе она является первым специалистом, кто занимается актуальной мифологией. Её прекрасное знание монгольского быта и языка, менталитета обуславливает глубокого исследования.

Работа моего ученика, А.А. Соловьевой, является достойным диссертационным исследованием. Оно отвечает требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а его автор, Соловьева Алевтина Андреевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.09 – Фольклористика, 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литературы стран Азии и Африки).

Доктор филологических наук и профессор /С. Дулам/

5-ое декабря 2019 г.

Подпись проф. С. Дулама заверена Учёным секретарем Монгольского
Университета культур и искусств /Д. Даваасуреном/



5-ое декабря 2019 г.