

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьевой Алевтины Андреевны «**Новые формы демонологического повествования в современной Монголии**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика, 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литературы стран Азии и Африки)

Диссертация А.А. Соловьевой посвящена интересной и малоизученной теме – демонологическому повествованию в постсоциалистической Монголии, то есть определенному сегменту монгольской фольклорной традиции, связывающему неблагоприятные состояния и ситуации с деятельностью различных персонажей (духи, демоны и т.п.). Актуальность исследования определяется тем, что мифологические и демонологические представления непосредственно связаны с повседневной жизнью и отражают ее важные аспекты и тенденции. Другими словами, изучение данной области фольклора дает уникальную информацию о жизни современного монгольского общества, происходящих в нем изменениях и об отношении монголов к тем или иным проблемам.

Актуальны также и хронологические рамки диссертации – постсоциалистическая Монголия. Это время радикальных и порой драматических изменений в монгольском обществе, которые нашли отражение в мифологии. Благодаря этому автору удалось рассмотреть развитие фольклорных представлений в динамике, что крайне ценно.

Несмотря на то, что разные авторы так или иначе затрагивали в своих работах те или иные демонологические сюжеты и представления монгольских народов, какой-то обобщающей работы на эту тему не существует. Кроме того, многие существующие работы касаются более ранних периодов монгольской истории. Поэтому можно утверждать, что работа А.А.Соловьевой обладает несомненной новизной.

Ценность диссертации придает также анализ употребления монгольской демонологической номенклатуры (имен мифологических и демонологических персонажей) в различных речевых жанрах. Рассматривается в ней и новая для Монголии форма повествования – городской демонологический нарратив.

Исследование А.А. Соловьевой основывается на устных и письменных источниках. Первые представляют собой уникальные полевые материалы, собранные автором в различных районах Монголии во время ежегодных экспедиций 2006–2018 гг., что, несомненно, свидетельствует об

оригинальности и новизне работы. Письменные источники включают материалы монгольских СМИ; специализированные издания сборников рассказов о встрече с духами и демонами; монгольские интернет-ресурсы. Помимо этого для выявления динамики традиции были использованы материалы путешественников и исследователей конца XIX – начала XX веков, а также коллекция, собранная Ц. Дамдинсурэном в 1960-х гг.

Автор демонстрирует хорошее знание отечественной и зарубежной литературы по теме своего исследования; владеет методами как полевого фольклорно-этнографического исследования, так и анализа письменных источников.

Научная новизна исследования бесспорна. Это действительно первое комплексное исследование фольклорного демонологического нарратива в современной Монголии, рассматривающее новые формы этого нарратива, дающее систематизированное описание демонологических персонажей и вводящее в научный оборот значительный корпус неизвестных ранее текстов.

Вышесказанное определяет и научно-практическую значимость диссертации. Она представляет большой интерес для монголоведов, фольклористов, антропологов и представителей близких дисциплин. Материалы исследования будут полезны при подготовке учебных курсов в вузах и на факультетах востоковедной и шире – гуманитарной направленности.

Результаты исследования были апробированы в ряде публикаций, в докладах на международных конференциях, а также в учебных курсах и отдельных лекциях. Всего по теме исследования опубликовано двадцать работ на русском и английском языках, включая шесть статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

Структура работы – введение, три главы, заключение – представляется логичной и способствует последовательному раскрытию темы.

В целом диссертация А.А. Соловьевой представляет собой самостоятельную научную работу, основанную во многом на уникальных источниках, собранных в ходе многолетних полевых исследований. Она несомненно вносит ценный вклад в наши знания о Монголии и представляет интерес для монголоведов, фольклористов, религиоведов и представителей смежных дисциплин.

Диссертационное исследование соответствует критериям Положения о присуждении ученых степеней. Оно выполнено на высоком уровне с соблюдением всех формальных требований и написано хорошим русским

языком. Автор диссертации, А.А. Соловьева заслуживает присуждения
искомой ученой степени кандидата филологических наук.

03.09.2019 г.

Сабиров Рустам Тагирович

Кандидат исторических наук (07.00.03 – всеобщая история)
ФГБОУ ВО Московский государственный университет имени М.В.
Ломоносова
Институт стран Азии и Африки
Доцент
125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 11, стр.
+7 (495) 629-41-86
tabarzin@gmail.com

ПОДПИСЬ

Д. Г. Сабирова

УДОСТОВЕРЯЮ:

Специалист по кадровой работе
Управления кадров и
кадровой политики

