

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ф.М. Таказова «Архетипы модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика**

Диссертационное исследование Таказова Федара Магометовича посвящено выявлению и анализу архетипов, отражающих трехчастную модель мира в мифо-фольклорной традиции осетин. *Актуальность* рассматриваемой работы имеет особую значимость в условиях единства и многообразия фольклорных традиций народов Кавказа, способствуя проведению типологического и сравнительно-исторического анализа архетипов и архетипических образов в национальных вариантах эпических сказаний. В то же время представленное исследование позволяет выявить особенности мифо-фольклорных традиций осетин.

Безусловно, для выявления архетипов, архетипических образов и мифологических семантем, восходящих к традиционной мифологической картине мира осетин, необходимо было очистить их от внешних заимствований и более поздних мотивировок, с чем успешно справился автор.

Диссидент обстоятельно освещает степень научной разработанности проблемы, что позволяет в контексте общекавказских фольклорных связях нагляднее представить проблемы, стоящие перед северокавказскими фольклористами.

*Научная новизна* диссертации Ф.М. Таказова заключается в том, что он впервые всесторонне рассматривает нартский эпос осетин в структуре трехчастной модели мира. При этом вводит в научный оборот ранее неизвестные широкому кругу нарративные эпические тексты.

Огромный интерес представляет в изысканиях семиотический анализ зоолатрических мифов, дающих возможность более широкому освещению модели мира, а также исследование архетипических образов в инициационных мифах, рассматриваемых в контексте миротворения и воспроизведения трехчастной модели мира.

Символику облачения героя в шкуру освещали многие авторы. Однако, по нашему мнению, доводы Ф.М. Таказова в связывании данного мотива с символической смертью при инициациях более последовательны и убедительны.

Интересны рассуждения и выводы диссертанта относительно связи молитвословий и легендарных песен о сакральных персонажах, а также эсхатологических и апокалиптических мотивов с вербальными инициациями.

Автореферат диссертации свидетельствует об осмыщенном подходе Ф.М. Таказова к нарративным текстам, умении проводить семиотический анализ архетипов и архетипических образов с опорой на теоретические разработки мировой фольклористики и мифологии.

Научные результаты, полученные диссидентом, имеют существенное значение как для теории и практики в мифо-фольклорных исследованиях осетин, так и в общекавказских изысканиях для типологического и сравнительно-исторического анализа мифологии и фольклора народов Кавказа.

По своему содержанию, научно-теоретическому уровню диссертация Ф.М. Таказова на тему «Архетипы модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин» является самостоятельным научно-квалификационным трудом, в котором содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития фольклористики и заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – «Фольклористика».

Зав. кафедрой литературы и методики её преподавания

Чеченского государственного педагогического

университета, доктор филологических наук,

профессор

Т.Б. Джамбекова

(Специальность: 10.01.02 – литература народов РФ;

10.01.09 – фольклористика)

364032; Чеченская Республика, г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62;

Электронный адрес: atb-1952@mail.ru

Тел. (моб.) 8 928 738-45-46

25.02.2020 г.

