

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Закружной Зои Сергеевны по кандидатской диссертации
«История Литературного объединения Красной армии и флота (ЛОКАФ)
(по материалам Отдела рукописей ИМЛИ РАН)»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Закружной Зои Сергеевны на тему «История Литературного объединения Красной армии и флота (ЛОКАФ) (по материалам Отдела рукописей ИМЛИ РАН)» является самостоятельным научным исследованием, построенным на впервые вводимых в научный оборот архивных материалах фонда ЛОКАФ, наиболее полного в своем составе, и посвящена актуальной проблеме современной науки о литературе – изучению истории литературной организации эпохи социалистической реконструкции.

При выполнении данной диссертации автор проявил себя как исследователь, обладающий навыками архивных разысканий текстолога-источниковеда, архивного работника, владеющего археографическими методами разбора, систематизации и описания архивных документов из фондов литературных организаций и объединений; историка литературы, владеющего конкретными знаниями по истории русской литературы 1920-1930-х гг., сформированными способностями к описанию, анализу и преобразованию разрозненных конкретно-исторических и литературно-художественных данных (в том числе, архивных) в форму научного обобщения, позволяющего представить целостную историю литературного объединения.

В процессе работы автором были изучены архивные источники информации по данному объединению, а также просмотрены *de visu* журналы ЛОКАФа.

Все это позволило З.С. Закружной впервые выполнить задачу комплексного исследования истории литературной организации, сведения о которой до сих пор были фрагментарны или искусственно

концептуализированы. Автору удалось успешно составить хронику деятельности ЛОКАФ, которая позволяет установить актуальную для современного этапа науки о литературе связь литературного творчества с социально-идеологическим контекстом времени; выявить и проанализировать программные и идейно-эстетические положения ЛОКАФ и сопоставить их с литературно-критическими и литературно-художественными практиками объединения.

Личным вкладом диссертанта в разработку историко-литературного процесса является доказательство того, что ЛОКАФ реализовал во всей полноте установку на непрофессионального и массового литератора и массового читателя. Эти и другие открытия, сделанные автором, обуславливают теоретическую и научно-практическую значимость работы, что позволяет считать Закружную Зою Сергеевну достойной соискания ученой степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель:
Заведующий Отделом рукописей
института мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук,
главный научный сотрудник,
доктор филологических наук

Московская Дарья Сергеевна