

**Отзыв научного руководителя
доктора филологических наук
Хабуновой Евдокии Эрендженовны
о диссертации
Эльбиковой Бальзиры Вячеславовны
«Калмыцкие сказки «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав»):
жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности»**

Диссертационная работа «Калмыцкие сказки «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав»): жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности», выполненная Б. В. Эльбиковой, посвящена наименее изученной области калмыцкой фольклористики – изучению калмыцких сказок, объединенных талантливым сказителем М. Буриновым в композиционную рамку, умело использовавшем элементы «обрамленных» повестей индо-тибетской, монгольской литератур для формирования своего репертуарного цикла. Заимствование такого характера использовалось другими знатоками и искусными рассказчиками калмыцких сказок, но впервые «обрамленные» калмыцкие сказки были записаны у сказителя Муутла Буринова и опубликованы в конце прошлого столетия без указания биографических данных и других сведений, важных для понимания среды, в которой формировалось его сказительское творчество, индивидуальность мастера устного художественного слова.

Нахождение этих отсутствующих пазлов и воссоздание более целостной картины заимствования «обрамления» в сказках М. Буринова «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав») – эти и ряд других проблем, требующие своего разрешения, определили выбор темы и подтверждают актуальность диссертационного исследования, проведенного соискателем Б. В. Эльбиковой.

Эльбикова Бальзира Вячеславовна является выпускницей Калмыцкого государственного университета (2012 г.) специальности «филология», аспирантом кафедры фольклора и социально-культурной деятельности (2012 – 2016 гг.) по специальности 10.01.09 (фольклористика). В настоящий момент соискатель Б. В. Эльбикова является ассистентом кафедры иностранных языков, межкультурной коммуникации и регионоведения и по совместительству – специалистом Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов» ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова».

Участие Б. В. Эльбиковой в организации и проведении экспедиций на территории Республики Калмыкии (2013 – 2015 гг.), в ходе которых ей удалось собрать и материал о жизни и творчестве сказителя М. Буринова, в научных проектах кафедры и МНЦ «Культурное наследие монгольских народов», владение иностранными языками (английский, немецкий), инновационными технологиями, позволяющими свободно ориентироваться в международном информационном пространстве, характеризует её как целеустремленного, вдумчивого и перспективного молодого исследователя. В процессе поисков материала для диссертационного исследования Б. В. Эльбикова продемонстрировала особое усердие и умение в области выявления и изучения архивных документов (НА Республики Калмыкия, ИВР РАН, КНЦ РАН), вследствие чего ей удалось обнаружить оригинальное название сказок М. Буринова «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав»), опубликованных в 1960 году под другим названием «Седклин күр» («Задумчивый разговор»), найти рукописи «обрамленных» рассказов калмыцкого писателя Хасыра Сян-Белгина, умело использовать свои «открытия» в диссертационном исследовании.

На основе скрупулёзного анализа «обрамления» сказок «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав») М. Буринова с образцами калмыцких сказок, объединенных рамочной композицией другими сказителями (Н. Кутуктаевой, К. Бадмаевым, С. Бутаевым и др.), с литературной версией монголо-ойратского

литературного памятника «Сидди кюр» (Волшебный мертвец), Б. В. Эльбиковой удалось показать, что заимствование в виде композиционной рамки (пролог, финальные формулы), отдельных сюжетов и ряда мотивов не повлияло на оригинальность калмыцкого сказочного фольклора, развивавшегося на фоне самобытной устной сказочно-эпической традиции калмыков; адаптация «обрамления» была настолько органичной, что способствовала формированию репертуарных циклов калмыцких сказителей, к каковым относится и М. Буринов.

Доказательная база исследования обогащена результатами анализа этнопоэтических констант, обнаруженных соискателем в большом многообразии в текстах сказок «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав»). Текстовое воплощение константных сегментов автором исследования рассматривается как отражение индивидуального художественного «почерка» сказителя, поэтико-стилевого богатства и этнической специфики сказочного фольклора калмыков. Обращение к теории этнопоэтических констант В. М. Гацака помогло автору диссертационной работы значительно расширить методологическую базу исследования, обогатить его новыми фактами, что подтверждает актуальность и плодотворность выбранного Б. В. Эльбиковой метода анализа фольклорного текста.

Внутреннее единство и логическая последовательность суждений исследователя, обусловлены комплексом исследуемых вопросов и отражены в структуре диссертации. Основные положения и выводы диссертационного исследования апробированы в научных статьях, опубликованных в изданиях, включенных в перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Промежуточные и итоговые результаты исследования докладывались на многих научных форумах, включая международные, обсуждались на заседаниях кафедры фольклора и социально-культурной деятельности, МНЦ «Культурное наследие монгольских народов» Калмыцкого государственного университета и подтверждают научно-практическую значимость диссертационной работы.

Диссертационное исследование, проведенное Б. В. Эльбиковой, выполнено на высоком научном уровне с привлечением солидного фактологического материала, извлеченного из текстов сказок на языке оригинала и переведенного соискателем на русский язык.

Диссертация Эльбиковой Бальзиры Вячеславовны «Калмыцкие сказки «Седклин арвн хойр бөлг» («Запомнившиеся двенадцать глав»): жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности» является самостоятельной и завершенной научной работой и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 «Фольклористика».

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
директор
Международного научного центра
«Культурное наследие монгольских народов»
Евдокия Эрендженовна Хабунова

Контактные данные:
358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, 7.
эл. почта: khabunova@mail.ru

