

Отзыв

на автореферат диссертации Аюшеевой Эржены Баировны
«Функционирование буддийских персонажей и мотивов
в западнобурятской Гэсэриаде», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 –
Фольклористика

В современной отечественной фольклористике значимым представляется сравнительное исследование фольклора локальных этнических групп. Систематизационный аспект исследования, основанный на типологической характеристике, решает задачи определения этнокультурной, территориально-диалектной особенности буддийского фактора в разных версиях одного эпического произведения. Выбор темы и постановка проблемы представляются обоснованными, что определяется важностью осмысления данного аспекта в эпосоведении монгольских народов.

В диссертационном исследовании Э. Б. Аюшеевой сквозь призму буддийского влияния рассматриваются особенности эпических текстов, сформировавшихся в русле западнобурятской эпической традиции, которые бытовали в устной форме вплоть до начала XX столетия и в наибольшей степени сохранили архаичную мифологическую основу. В фокусе исследования – функционирование буддийских элементов, а также их взаимосвязь с шаманско-мифологическими компонентами эпического текста. Анализ и системное описание буддийского фактора в западнобурятских версиях крупнейшего эпического памятника бурятского фольклора имеет важное значение в изучении механизмов трансформации региональных вариантов национального эпоса монгольских народов.

Актуальность и новизна проведенной работы не вызывает сомнений. Повышенное внимание общества к фольклорному наследию как к отражению национальной идентификации этноса и необходимость изучения региональных фольклорных традиций является неотъемлемой составляющей

духовной культуры народа. Выбор предмета исследования определяет новизну работы. Фактически, данная работа является первым опытом целостного анализа буддийских компонентов как неотъемлемой части религиозно-магического пространства бурятского эпоса, в частности, Гэсэриады.

Представленные в автореферате цель, задачи для ее достижения, основные положения, вынесенные на защиту, а также методологическая основа исследования четко сформулированы и отражают основные параметры проведенной работы. В качестве источников диссертантом привлечены как опубликованные, так и архивные источники, что, несомненно, заслуживает одобрения.

В первой главе «Устный эпос о Гэсэре в контексте бурятской эпической традиции: буддийский фактор» рассматриваются общие проблемы изучения и бытования бурятской Гэсэриады, разная степень зависимости ее версий от буддийского влияния. Представленный экскурс закономерно подводит к выводам об оригинальности и уникальности западнобурятских версий, которые характеризуются слабым проявлением буддийского влияния.

Во второй главе «Персонажи буддийского культа в западнобурятской Гэсэриаде» реализуется системный подход, позволяющий выявить функциональную, семантическую и структурную роль буддийских персонажей в эпическом нарративе, а также определить степень буддийской коннотации центральных персонажей – Гэсэра и Хормусты. Выводы обоснованы и содержательны.

В третьей главе «Роль буддийских мотивов в эпическом повествовании» определена степень устойчивости и взаимосвязь буддийских мотивов с буддийскими персонажами, взаимообусловленность их появления в каждом анализируемом тексте. Особый интерес вызывает мотив книги, которая в эхирит-булагатской версии приобретает устойчивый эпитет Майдари, чего нет в более подверженных буддийскому влиянию унгинских вариантах.

Автореферат достаточно полно отражает проведенный анализ, который позволяет автору прийти к убедительному заключению о нестабильности и

подвижности буддийских элементов и их функционировании на поверхностном семантическом уровне.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация представляет собой законченное научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью. Диссертационное исследование «Функционирование буддийских персонажей и мотивов в западнобурятской Гэсэриаде» отвечает требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о порядке присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а его автор, Аюшеева Эржена Баировна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика,
профессор кафедры
фольклора и культуры Института языков
и культуры народов Северо-Востока
Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Северо-Восточного федерального
университета им.М.К. Аммосова»

В.В. Илларионов

677000,
г. Якутск, ул. Кулаковского, 42, каб. 243
+79142914612
445325@mail.ru

| | |
|-----------------------|-----------|
| ЗАВЕРЯЮ | |
| Начальник УРПиКП СВФУ | |
| Тимофеева Л.М. | 20.10. г. |

