

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по научной и творческой работе
«Литературный институт им. А.М. Горького»

/С.Ф. Дмитренко/

«16» ноября 2020 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Литературный институт имени А.М. Горького»
о диссертации **Алены Эдвартовны Исаханян**
«СТАРОПЕЧАТНЫЙ СОБОРНИК 1647 ГОДА
КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ ЦЕЛОЕ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература

Новизна диссертационного исследования А.Э. Исаханян «Старопечатный Сборник 1647 года как литературное целое» не вызывает сомнений. Триодные сборники не часто становятся объектами исследовательского внимания, в частности, в силу их преимущественно переводного характера; Сборнику же 1647 года специальных исследований посвящено не было. Вместе с тем первый печатный триодный сборник, вобравший в себя традиции, восходящие к XII веку, по замечанию А.Э. Исаханян, «отражает ряд специфических особенностей древнерусской книжности» (с. 4) и, соответственно, нуждается в скрупулезном анализе. Стремление диссертантки изучить памятник с системных позиций, с учетом сложных, многослойных отношений формы и содержания (с. 4) свидетельствует о несомненной **актуальности** избранного подхода.

Цель предпринятого исследования - выявить «литературные особенности старопечатного Сборника 1647 года как своеобразного эталона древнерусского триодного сборника» (с. 5). Соответственно, автор ставит перед собой **задачи** не только проанализировать памятник с точки зрения источниковедения и художественного своеобразия, но и, сопоставив «с типологически близкими рукописными сборниками», определить его место «в многовековой литературной традиции триодных сборников» (с. 5).

По сути, работа А.Э. Исаханян, имеющая несомненное как **теоретическое**, так и **историко-литературное значение**, является первым серьезным исследованием, рассматривающим старопечатный сборник с точки зрения литературной ценности, включенности в древнейшую

