

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Узденовой Фатимы Таулановны “Карачаево-балкарская поэзия XX века: этнокультурная специфика, эволюция, жанры”, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа).

Диссертация Узденовой Ф.Т. выполнена в ракурсе актуальной и востребованной парадигмы формирования нового гуманитарного знания в научном осмыслении эволюционного процесса развития национальных литератур. Особенностью научных и методологических подходов диссертанта является исследование поэтических систем карачаевской и балкарской литератур в контексте национально обусловленных художественных презентаций и моделей, раскрытие их общечеловеческого ценностного нравственно-этического содержания.

Научно-теоретическая основа диссертационного исследования характеризуется использованием системообразующих категории художественной картины мира, национальной картины мира в отражении целостного образа человека и мира. Следует отметить многокомпонентную организацию научного аппарата исследования, интегрировавшего теоретические и художественные категории, мировоззренческие парадигмы, универсальные и индивидуально специфические модели трансляции нравственно-этических и эстетических традиций, проблемы жанра и поэтики.


Структура диссертации, состоящей из введения, пяти глав, заключения, служит решению поставленных задач и достижению целей исследования. Выбор объекта и предмета исследования, научный аппарат, взаимобусловленность задач и целей исследования, рассмотрение проблем диссертации в широком научном и хронологическом контексте свидетельствуют о внутреннем единстве предлагаемой научной работы и личном вкладе диссертанта в разработку актуальных проблем филологической науки.

Научная новизна предлагаемого диссертационного исследования, судя по автореферату, выражена в комплексном исследовании эволюции карачаево-балкарской поэзии двадцатого века в единстве ее генетических истоков, жанровой и поэтической эволюции. Системное и панорамное изучение актуальных проблем этнокультурной специфики и эволюции поэтических и жанровых форм карачаево-балкарской поэзии двадцатого века позволили достичь научных результатов, обладающих теоретической и практической значимостью и имеющих важное значение в гуманитарном

развитии общества, в новых направлениях гуманитарного знания, в формировании человеческого капитала.

Таким образом, приведенные доводы позволяют считать, что диссертационная работа Узденовой Фатимы Таулановны “Карачаево-балкарская поэзия XX века: этнокультурная специфика, эволюция, жанры” отвечает требуемым критериям, указанным в разделе II Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа).

Доктор филологических наук, директор научного центра “Формирование интеллектуальной нации” Казахского Национального педагогического университета имени Абая (специальность 10.01.02 – казахская литература)



РАСТАЙМЫН: Абай атындағы ҚазҰПУ
ПЕРСОНАЛДЫ БАСҚАРУ БӨЛІМІНІҢ БАСТЫҒЫ
ЗАБЕРЯЮ: НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО
УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ
Даутова Сауле Батталовна
ПОДПИСЬ: 



15 марта 2021 года
050002, Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя 47-10
Телефон 8 701 724 7232
E-mail: a730chn@mail.ru