

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Узденовой Фатимы Таулановны «Карачаево-балкарская поэзия XX века: этнокультурная специфика, эволюция, жанры», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа).

Актуальность и важность представленной к рассмотрению рецензируемой диссертации отражена как в соответствующем разделе, так и в той части гипотезы, где указаны изначальные данные параметризации объекта исследования и пути возникновения поэтического пространства – фольклорная традиция и арузная поэзия. В поле гипотезы также высвечиваются научные ценностные установки автора, явленные в корреляции ментального эстетического канона и идентификационной компоненты. Несомненно, что четко выверенная гипотеза исследования способствовала успешной последовательной реализации исследовательской стратегии, воплощенной в строго структурированный текст диссертации.

Нельзя не отметить «Положения, выносимые на защиту», которые в первом приближении могут представляться распространенными и излишне подробными, но в парадигматическом осмыслении репрезентируют несомненный успех диссертанта, который смог четко обозначить научные концептуальные доминанты как исследования в целом, так и эволюционного процесса карачаево-балкарской поэзии XX века: например, второе положение – «генерационные основания»; третье положение – «социокультурные основания» и далее по тексту (с. 10–13 автореферата). Именно концептуализация смысловых кодов помогает автору филигранно решить вопрос гармоничного существования мощных долговременных лингвокультурных традиций.

Вызывает искреннее уважение научная активность Ф.Т. Узденовой — более 100 публикаций различного уровня и объема на протяжении 14 лет. То,

что работы по теме исследования опубликованы на протяжении продолжительного периода, а их количество значительно превышает нормативные показатели, свидетельствует о научном поиске и включенности в научную парадигму исследования, подробном и поступательном анализе, об участии в академическом диалоге не только в нашем Отечестве, но и за рубежом.

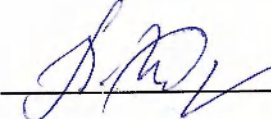
Текст автореферата хорошо представляет осведомленность, литературную и лингвокультурную эрудицию автора, который периодически встраивает результаты исследования в пространство поэтической формы и мысли Северного Кавказа.

Большой объем гетерогенных текстов разных временных пластов не может быть осознан вне семиотического подхода, так как метанаучное осмысление, которое дает семиотическая процедура, позволяет определить и высшие уровни абстрагирования, и корреляцию знаков, и репрезентировать индексально-символическую дихотомию. Применение семиотических процедур успешно продемонстрировано в тексте автореферата (например, на с. 21) через использование бинарного членения: «Образные ряды фольклорных текстов народов Северного Кавказа всегда институируются оппозиционно, дихотомически. В координатах оппозиционной дихотомии возникают обязательные группы образов и художественных представлений. Стабильность основных составляющих конфликтных бинаров была безусловной даже на самых поздних стадиях развития фольклора», – и через осмысление лексической семантики как воплощение темы «текст – смысл»: «Притяжение определенного лексического ряда для реализации дихотомических концептов тех или иных типов было процессом, инициированным самой структурой художественного мышления этносов Северного Кавказа, основывавшейся в первую очередь на оппозиционных моментах и стереотипах эстетического отражения». Оппозиционный подход позволяет выявить стройную структурную форму текстов в широком значении термина.

Представленный автореферат свидетельствует о том, что Узденовой Ф.Т. проведено серьезное, актуальное и оригинальное исследование, отличающееся актуальностью, научной, теоретической и практической значимостью. Диссертация представляет несомненный интерес для специалистов и вносит вклад и в изучение карачаево-балкарской поэзии, и в сохранение яркого культурного наследия, отраженного и запечатленного в языке и поэтических формах.

Проделанное исследование дает основание полагать, что диссертация «Карачаево-балкарская поэзия XX века: этнокультурная специфика, эволюция, жанры» соответствует критериям, указанным в разделе II Положения Присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842., а ее автор Узденова Фатима Таулановна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа).

Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» (специальность 10.02.01 – русский язык)

 Ходус Вячеслав Петрович

16 марта 2021 г.

355009, г. Ставрополь, ул. Пушкина 1, корп. 20, аудитория 407.

Телефон 89283294427; e-mail: xodusvp@yandex.ru



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:

начальник отдела по
работе с сотрудниками УКА

ГОРБАЧЕВА Л. С.