

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Узденовой Фатимы Таулановны
на тему «КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА:
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА, ЭВОЛЮЦИЯ, ЖАНРЫ»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(Литература народов Северного Кавказа)

Фамилия Имя Отчество оппонента	Кузнецова Анна Владимировна
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	10.02.01 – Русский язык, 10.01.01 – Русская литература
Ученая степень и отрасль науки	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение «Южный федеральный университет»
Занимаемая должность	Профессор кафедры отечественной литературы
Почтовый индекс, адрес	344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая 105/42
Телефон	+7(863)2184000*11597
Адрес электронной почты	avkuznetsova@sfedu.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuznetsova A.V., Kulikova, E.G., Laskova M.V. Phenomenon of a Bilingual Literary Text: National in Individual // Global Media Journal. 2016. Vol. Special Issue. No. S3:15. P.1-6. 2. Кузнецова А.В., Казиева А.М., Тарасенко В.Н. Архаичные рефлексивные модели и образования в словесном творчестве народов Северного Кавказа // Гуманитарные исследования. Журнал фундаментальных и прикладных исследований. Астраханский государственный университет. Издат. дом «Астраханский университет», 2016. № 3. С. 52-55. 3. Kulikova E., Kuznetsova A., Zayats P., Sarkisiyants V. Russian Language in the Intercultural Communication Space: Modern Problem Paradigm // International Journal of Applied Linguistics and English Literature. 2017. Т. 6. № 1. С. 169-177. 4. Kuznetsova Anna V. Logic of Literary Space in Axiological Coordinates in Russian Romanticism // Romanticism in Literature: On the Cross-Road of Époques and Cultures / Ed. by I. Ratiani. Scholars' Press, Mauritius, 2018. P. 301-314. 5. Кузнецова А.В. Жанр: категориальный статус в диалектике признаков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11 (89). Ч. 2. С. 244-247. 6. Кузнецова А.В. Языковая игра и ирония в художественном тексте: лингвокультурологический аспект // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 4(25). С. 67-69.

7. Kuznetsova Anna V., Kulikova E.G., Kolesnikov Yu.A. The Public Media Space and Destructive Communication of the “Language of Enmity”: Law, Cognitive and Communicative-Pragmatic Mechanisms // Media Education (Mediaobrazovanie) 2018, 58(4). P. 69-82.
8. Кузнецова А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. С. 159-165.
9. Кузнецова А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. С. 158-165.
10. Кузнецова А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Вып. 12. С. 118-121.
11. Кузнецова А.В. Прагматика маркеров лингвокультуры в семантическом пространстве билингвального художественного текста // Язык. Дискурс. Ментальность: коллективная монография / отв. ред. У.М. Панеш, М.П. Ахиджакова, А.В. Олянич. 2-е изд., доп. М.: Флинта, 2020. 440 с. С. 65-80.
12. Кузнецова А.В. Топос иронии в рецептивно-интерпретативном пространстве художественного текста постмодерна // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 2. С. 125-132.
13. Кузнецова А.В. Метатекст в художественном тексте: прагматика и функции // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. Вып. 9. С. 265-269.
14. Кузнецова А.В. Эстетическая когниция постмодерна: жанр как игра // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2020. № 3. С. 153-161.
15. Субъективная модальность художественного текста: онтологический статус в авторской концепции мира // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2020. № 1. С. 5-14.

Главный ученый секретарь
ФГАОУ ВО «Южный федеральный
университет»



Мирошниченко О.С.