

Отзыв на автореферат
Абысовой С. В.
«Игровая поэзия алтайцев:
к проблеме классификации»

Игровая поэзия алтайцев — произведения устного народного творчества, созданные и отточенные десятками поколений и вобравшие в себя жизненный опыт и мудрость народа. Способы выражения игровой сущности в разных жанрах фольклора различны; это может быть игра словом, она может быть представлена своей зрелищной стороной — в движении, жесте, пластике.

В отечественной фольклористике малоисследованными остаются проблемы жанровой классификации текстов, и настоящая работа посвящена характеристике игрового фольклора алтайцев с целью выявления его жанровой структуры. Отметим, что до настоящего времени игровой фольклор алтайцев не был объектом специального изучения; научная новизна диссертации заключается в том, что ее автор разработал и впервые представил жанровый состав алтайской игровой поэзии.

Диссертационное исследование Абысовой С. В. строится на фундаментальной базе источников фольклорного материала: в оборот вводятся и получают научное осмысление неопубликованные материалы фольклорных экспедиций и рукописные записи носителей фольклорной традиции, хранящиеся в научном архиве НИИ алтаистики имени С.С. Суразакова. Следует также отметить самостоятельный вклад Абысовой С. В. в собирание фольклора во время полевых экспедиций по территории Республики Алтай.

По своей проблематике работа является многоаспектной, и потому открывает широкие возможности для исследований как собственно игрового фольклора, так и других видов и жанров устного народного творчества. Междисциплинарный характер работы определил комплексное применение научной методики, включающее сравнительно-типологический, сравнительно-сопоставительный, структурно-семантический методы. Практическая значимость состоит в возможности привлечения составленной классификации жанров игровой поэзии для сравнительно-исторических, типологических и других исследований. Применение комплексного подхода позволило, как справедливо утверждает диссертант, расширить область исследования и тем самым рассмотреть поэтику жанров игрового фольклора в контексте бытования в этнокультурной традиции в целом. Игровая поэзия как составляющая народной игры отражает мифологические воззрения алтайцев; она взаимосвязана с календарным, обрядовым и праздничным

