

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Белаш Екатерины Юрьевны на тему «Жанровая поэтика романов А. Мариенгофа», представленной на соискание научной степени кандидата (доктора) филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ВГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Почтовый адрес (с указанием индекса)	394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
Телефон	+7 (473) 220-75-21
Веб-сайт	<a href="http://www.vsu.ru">www.vsu.ru</a>
Электронный адрес организации	<a href="mailto:office@main.vsu.ru">office@main.vsu.ru</a>
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние пять лет</b> (не более 15 публикаций) по специальности 10.01.01. – Русская литература; 10.01.08 – Теория литературы, Текстология	
1. Тернова Т.А. Статья М. Ройзмана «Белорусские имажинисты» в контексте идей имажинизма // Художественный образ в русской поэзии: к 100-летию имажинизма. Материалы Всероссийской научной конференции (Москва, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 20 ноября 2019 г.) / ответственный редактор А. В. Пашков; научный редактор Т. К. Савченко. – Москва: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2020. – С. 14-20.	
2. Тернова Т.А. Поэт на фоне социума в эстетическом проекте русского авангарда // Филологический класс. – 2019. № 2 (56). – С. 168-173.	
3. Тернова Т.А. Жанровый ресурс басни в литературе русского футуризма // Przegląd Wschodnioeuropejski. – 2018. – № IX/2. – С. 119–126	
4. Тернова Т.А. Феномен маргинальности в литературе русского авангарда первой трети XX века: монография. – Воронеж: АО «Воронежская областная типография», 2018. – 440 с.	
5. Тернова Т.А. Концепция истории в романе А. Мариенгофа «Екатерина»	

// Современное есениноведение. – 2018. № 2 (45). – С. 64-69.

6. Zhitenev A. A. «The New» as a Theoretical Problem and Contemporary Literary Context // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences, 2018. – Т. 11. – № 3. – С. 511-521.

7. Тернова Т.А. Интертекстуальное начало сборника украинского имажиниста Л. Чернова «Профсоюз сумасшедших» // Вестник ВГУ. Серия Филология. Журналистика. – 2017. – № 1. – С. 69-72.

8. Кибальниченко С.А., Тернова Т.А. Рождение трагедии из культового дифирамба: жанровые искания Вяч. Иванова в трагедии «Прометей»// Вестник ВГУ. Серия Филология. Журналистика. – 2017. – № 3. – С. 55-59.

Зав. кафедрой русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук

ФГБОУ ВО «Воронежский

государственный университет», профессор  О.А. Бердникова

Проректор по науке и инновациям

ФГБОУ ВО «Воронежский

государственный университет», доцент  О.А. Козадеров

«6» сентября 2021 г.

