

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

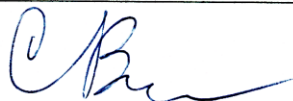
Васильев Сергей Анатольевич

Список основных публикаций за последние 5 лет

1	<i>Васильев С.А.</i>	«Встретились. Шутка ли – Шолохов!» (образ М.А. Шолохова в поэзии В.Ф. Бокова) // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. Т. 24. № 1. С. 12–20. ВАК
2	<i>Васильев С.А.</i>	Перифраза и перифразирование в стиле романа Ф.А. Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» // Русская речь. 2020. № 1. С. 46–55. ВАК
3	<i>Васильев С.А.</i>	Межвузовская научно-практическая конференция с международным участием «Национальный стиль русской литературной классики (2013–2019 гг.)» // Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2019. № 4. С. 138–140. ВАК
4	<i>Васильев С.А.</i>	«Река незабвенья» (О поэтическом творчестве И.А. Рыбакова) // Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2019. № 2. С. 114–119. ВАК
5	<i>Васильев С.А.</i>	Традиции и авторская индивидуальность в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина // Актуальные проблемы обучения русскому языку. XIII. Current issues of the Russian language teaching. XIII. Брно, 2018. Brno, 2018. С. 419–424 (на английском языке). WoS
6	<i>Васильев С.А. (в соавт. с М.А. Лагошей)</i>	Н.С. Гумилев и Д.Г. Россетти: творческий диалог (поэзия и живопись) // Вестник МГПУ. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2017. №2 (26). С. 18-24. ВАК
7	<i>Васильев С.А.</i>	«О, бедное человечество!» Тема целомудрия и образ потерянного рая в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» // Литература в школе. 2017. № 1. С. 2–6. ВАК
8	<i>Васильев С.А. (в соавт.)</i>	«Ближе к классике» (Обсуждение примерной основной образовательной программы по литературе для 10-11 классов на кафедре русской литературы МГПУ) // Вестник МГПУ. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2016. № 2. С. 93–100. ВАК

9	<i>Васильев С.А.</i>	«... Одно из самых светлых и сильных воспоминаний» (образ пасхального богослужения в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» // Вестник МГПУ. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. 2016. № 2. С. 18–24. ВАК
10	<i>Васильев С.А.</i>	Древнерусская литература. Учебное пособие / Отв. ред. А.С. Демин, С.А. Васильев. Вып. 1. М.: Литературный институт им. А.М. Горького, 2019.
11	<i>Васильев С.А. (в соавт.)</i>	Художественная словесность: теория, методология исследования, история. Коллективная монография / Под ред И.Г. Минераловой, С.А. Васильева. М.: Литера, 2018.
12	<i>Васильев С.А. (в соавт.)</i>	«Вступаем в XVIII век!»: образ ушедшей эпохи в романе И.С. Тургенева «Новь» // Русистика и компаративистика. Вып. 14 / Отв. ред. С.А. Васильев. М.: Книгодел, 2020. С. 8–20.

Сергей Анатольевич Васильев



доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы Института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (МГПУ)

Индекс, почтовый адрес места работы: 129 226, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4, к. 3.

Рабочий e-mail, рабочий телефон: kaflit-mgpu@mail.ru ; тел. 8 (499) 181-68-59

Официальный сайт: <https://www.mgpu.ru/>

Адрес: 140109, Московская обл., г. Раменское, ул. Красноармейская, д. 25, кв. 2. Тел. +74945070. E-mail: okdomovenok@yandex.ru

