

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ханиновой Риммы Михайловны «Поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в калмыцкой поэзии XX века», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литературы народов Российской Федерации (литературы народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока)

Как показывает автореферат Риммы Михайловны Ханиновой, ее диссертация является **завершенным, самостоятельным научным трудом**, исследующим художественную словесность **по актуальной** в настоящее время проблематике и широкому корпусу калмыцкой поэзии. Представленная на защиту объемная – почти 450 страниц докторская диссертация представляет собой **многоаспектное исследование истории жанров и форм** калмыцких лирических и лироэпических форм в их зарождении, становлении и бытовании, что, несомненно, является важным вкладом диссертанта в историю литератур народов Российской Федерации.

Автор исследования ставит перед собой **цели**, которые решаются ею последовательно, аргументированно, с привлечением исчерпывающего объема и качества **художественного материала**. Р.М. Ханинова подробно и основательно структурирует **положения, выносимые на защиту**, чем по сути выстраивает алгоритм ретроспективного подхода к осмыслению генезиса калмыцкой поэзии.

Особого поощрения заслуживает научная последовательность, обращение к архивным материалам, к литературно-художественной и литературно-критической периодике, к литературоведческим и лингвистическим трудам предшественников, а потом уже сама по себе библиография в 684 наименования – уже значительный вклад в освоение истории калмыцкой поэзии.

Р.М. Ханиновой не просто исследован избранный для докторской диссертации материал, он всесторонне апробирован, будучи представленным в публикациях ВАК, Web of Science и Scopus, монографиях и пособиях.

Концепция формирования истории жанров калмыцкой поэзии, которая представлена диссертантом на защиту, **обоснована, выверена, имеет основательную теоретическую и историко-литературную базу**, строится на материале, который в свою очередь характеризует диссертанта как человека энциклопедически осведомленного в своей области.

Р.М. Ханинова счастливо избежала модной сегодня тенденции описать поэзию народа Калмыкии как самодостаточного, герметичного явления, она убедительно показывает, как формируются новые поэтические – лирические и комические жанры благодаря опыту литератур народов СССР, в первую очередь, того, что представлено и развивалось в советской русской и русскоязычной поэзии.

Исходя из всего этого, следует констатировать, что **научная новизна** исследования очевидна. Она многоаспектна. Автор диссертации отрефлектировал материал истории калмыцкой поэзии в его жанровой многосоставности, выстроил ее периодику, дал подробный внутитextный анализ как отдельных произведений, так и корпусов текстов определенной жанровой принадлежности, выстроил

перспективу изучения материала, что позволяет квалифицировать ее не только как труд, обладающий несомненной новизной, но и видимой прогностичностью.

Как показывает автореферат, все параметры работы соответствует паспорту специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
Диссертационное исследование Ханиновой Риммы Михайловны «Поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в калмыцкой поэзии XX века» является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой, содержащей решение проблемы, имеющей несомненное значение для современной филологической науки. Работа, обладает теоретической и практической значимостью, отличается несомненной научной новизной и полностью отвечает требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (пп.9-14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, Ханинова Римма Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литературы народов Российской Федерации.

Минералова Ирина Георгиевна,
доктор филологических наук,
(10.01.01 – Русская литература),
профессор, профессор кафедры
русской литературы XX-XXI веков
Института филологии
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
119435, город Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1, ауд. 306,
Тел. рабочий: +7 (499) 246-57-12;
Официальный сайт организации:
<http://mpgu.su;>
e-mail: ig.mineralova@mpgu.su

работница МПГУ
Ирина Минералова



И. Г. Минералова
СТОВЕРЯЮ
А.Б. Никитина