

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Ханиновой Риммы Михайловны
«Поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в
калмыцкой поэзии XX века», представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литературы народов Российской
Федерации (литературы народов Северного Кавказа, Калмыкии,
Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока)**

Диссертация Р.М. Ханиновой представляет собой оригинальную, законченную, самостоятельную научно-квалификационную работу, являющуюся значительным вкладом в современное отечественное литературоведение. Работа демонстрирует глубокое знание и понимание происходящих в калмыцкой поэзии XX века процессов, тенденций ее развития, жанрового своеобразия и поэтики. Безусловно, цель, поставленная диссертантом, достигнута, задачи решены, вынесенные на защиту положения убедительно доказаны, выводы обоснованы.

Актуальность работы не вызывает сомнений. Калмыцкая поэзия XX века рассматривается как целостная система, от момента ее возникновения и начала становления (поэтические сборники 20х-30х годов) до конца XX века. Диссертация посвящена решению действительно важной и имеющей принципиальное значение научной задачи, что и требуется от диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Диссертант имеет очень четкую, внятно выраженную концепцию, что позволяет логично структурировать работу и не «потеряться» в огромном объеме анализируемого материала.

Очень интересны и ценны в научном отношении наблюдения диссертанта о связях калмыцкой поэзии с русской и европейской, об «ускоренном пути» ее развития, минуя литературные направления европейской и русской поэзии, но синтезирующем их черты в собственной жанровой системе, включающей новую советскую поэтику. Так, калмыцкая баллада возникла под влиянием русской советской баллады 30-х, но имеет ярко выраженное национальное своеобразие, восходящее к фольклорным корням.

Новизна исследования несомненна: достоинство работы в том числе и в привлечении нового и актуального материала (например, параграфы о творчестве поэтов, покинувших родину в первую волну «белой» эмиграции, Г. Мушаеве и других). Автор обосновывает свой отказ от включения в диссертацию русскоязычной калмыцкой поэзии, убедительно мотивируя это иной жанровой системой, сложившейся в ней. Однако по мере необходимости этот материал привлекается, как и некоторые тексты современной рассматриваемым поэтам монголоязычной поэзии. Это создает широкий контекст исследования (от Европы до Центральной Азии), что позволяет органично включить калмыцкую поэзию малых форм в систему мировой литературы,

Достоверность выводов подтверждается глубоким и всесторонним анализом весьма разноплановых и разножанровых текстов; тщательной проработкой вопроса о степени изученности темы; очень широкой научной и собственно читательской эрудицией диссертанта. Диссертация выполнена с использованием соответствующих поставленным задачам взаимосвязанных методов и приемов анализа.

Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях серьезного уровня, результатом чего стали многочисленные публикации по теме диссертации (в том числе в рецензируемых научных изданиях, входящих в базы Web of Science и Scopus, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ), а также монографий. Публикации и автореферат полностью отражают основное содержание диссертации и авторскую концепцию.

По объекту исследования, аспектам и методам анализа диссертационная работа соответствует паспорту специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

В заключение можно с полным основанием констатировать, что диссертационное исследование Ханиновой Риммы Михайловны «Поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в калмыцкой поэзии XX века» является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой, содержащей решение проблемы, имеющей большое значение для современной

филологической науки. Работа, безусловно, имеет теоретическую и практическую значимость, отличается несомненной научной новизной и полностью отвечает требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (пп.9-14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, Ханинова Римма Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литературы народов Российской Федерации.

Иванова Ирина Николаевна,
доктор филологических наук,
(10.01.01 – Русская литература),
доцент, профессор кафедры
отечественной и мировой литературы
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»



Кафедра отечественной и мировой литературы
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
355009, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, ауд. 409,
Тел. рабочий (8652) 33-01-98 (доб. 4231); моб. 89187470194
Официальный сайт организации: <http://www.ncfu.ru>;
E-mail: oiiml@inbox.ru; ivanovairinna@mail.ru