

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ханиновой Риммы Михайловны «Поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в калмыцкой поэзии XX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока)

Несомненная актуальность данного диссертационного исследования Р.М. Ханиновой обусловлена заявленной темой и полученными результатами. Подведение определенных итогов истории калмыцкой поэзии XX века в аспекте ее жанровой системы продуктивно во многих отношениях. Во-первых, формирование профессиональных калмыцких писателей в условиях ускоренного развития национальных литератур России показательны в плане успешного освоения ими новых жанровых форм, большей частью заимствованных или трансформированных под воздействием кросс-культурных и международных контактов. Во-вторых, влияние национального фольклора и фольклора других народов определило взаимосвязь жанров устного народного творчества и словесности в генезисе колыбельной песни, частушки, стихотворения-клятвы. В-третьих, появление баллады, литературной пародии свидетельствует, с одной стороны, о влиянии русской и советской литературы на появление этих заимствованных жанров, с другой стороны – об индикации современниками литературного процесса. В-четвертых, выявлено, что указанные жанры были реализованы в творческой практике определенных авторов локально или постоянно, с жанровым обозначением или без конкретной дефиниции. В-пятых, установлены границы существования произведений в тех или иных лирических и лироэпических жанрах малой формы в основном в границах прошлого столетия.

Научная новизна темы Р.М. Ханиновой подтверждена отсутствием трудов литературоведов-калмыковедов в данном направлении, но более всего проведенным ею целостным и комплексным исследованием заявленных

проблем, введением в научный оборот малоизвестных и неизвестных художественных текстов и книг калмыцких писателей, убедительными результатами и аргументированными выводами в диссертации.

Внимание диссертанта к классикам калмыцкой литературы, к поэзии С. Каляева, Х. Сян-Белгина, Л. Инджиева, Д. Кугультинова, М. Нармаева, М. Хонинова, Б. Сангаджиевой, Т. Бембеева и другим, а также к репрессированным и погибшим поэтам Г. Даваеву, М. Эрдниеву, Г. Шалбурову, к поэту калмыцкого зарубежья Г. Мушаеву и другим представителям национальной словесности воссоздают литературный процесс XX века в аспекте жанровой парадигмы.

Хорошее знание истории калмыцкой литературы XX – XXI веков, авторских книг и произведений калмыцких поэтов, научно-критических работ, владение калмыцким языком и переводческая практика поэта, прозаика, члена Союза писателей России Р.М. Ханиновой способствовали достижению поставленной ею цели. Наряду с изучением истории русской литературы Р.М. Ханинова давно уже активно занимается исследованием творчества калмыцких писателей, а также калмыцкой темой в русской прозе и поэзии, о чем свидетельствуют ее монографии, учебные пособия и статьи.

Теоретическая значимость данного диссертационного исследования заключается в разработке теории лирических и лироэпических жанров малой формы в национальной поэзии, ее поэтики и национальной идентичности.

Практическая значимость исследования подтверждается использованием научных трудов Р.М. Ханиновой в преподавании курсов истории литературы народов России, калмыцкой литературы в Институте калмыцкой филологии и востоковедения Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова как на бакалавриате, так и в магистратуре.

Основные положения диссертационной работы апробированы в докладах на научных конференциях разного уровня, в том числе проводимых Калмыцким государственным университетом им. Б.Б. Городовикова.

Монографии, учебные пособия и статьи в рецензируемых изданиях соответствуют теме исследования диссертанта.

Диссертационное исследование Р.М. Ханиновой «Поэтика лирических и лироэпических жанров малой формы в калмыцкой поэзии XX века» полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к научной работе данного уровня, а его автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока).

Лиджиев Мингиян Алексеевич,
кандидат филологических наук (10.01.02 – Литература народов Российской Федерации),
доцент кафедры калмыцкой литературы и журналистики,
директор Института калмыцкой филологии и востоковедения
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова», 358000 Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, 7,
учебный корп. № 6 КалмГУ. Тел. (8-847-22) 4-51-00
e-mail: mingiyan75@mail.ru

«04» октября 2021 г.

М.А. Лиджиев

