

ОТЗЫВ

об автореферате кандидатской диссертации И.А. Мощенко «Трансформация традиционных концептов в творчестве Чжан Айлин (1920–1995)»

Автореферат диссертационного исследования И.А. Мощенко в полной мере отвечает требованиям жанра: в сравнительно коротком тексте с необходимо полнотой и убедительностью представлено содержание работы; главные задачи, которые поставил перед собой автор; пути и средства, привлеченные им к разрешению исследовательского замысла.

Всякий читатель, даже поверхностно знакомый с творчеством Чжан Айлин, согласится по прочтении Автореферата, что сочинения писательницы – заметное явление в литературе Китая XX века, достойное самого пристального изучения.

Тем более вызывает доверие предпринятая диссертанткой попытка проследить истоки наиболее важных, узловых мотивов прозы Чжан Айлин, их связь со старой, средневековой по типу китайской словесностью. В рассматриваемом тексте автору удастся доказательно очертить набор подобных мотивов, объяснить, как, вопреки решительным декларациям деятелей нового Китая о разрыве с многовековым словесным наследием, Чжан Айлин упорно воспроизводит, обновляя и осовременивая, его самые глубинные идеи, понятия, художественные приемы.

Вопрос взаимоотношений новой культуры с культурой традиционной – один из важнейших для филолога-китаевода; разумеется, его не решить в одной работе, но, позволю себе надеяться, что И.А. Мощенко, успешно справившись с ним на материале творчества Чжан Айлин, расширит поле исследования, так сказать, в обе стороны, то есть в будущих своих работах привлечет к сопоставлению более обширный материал старой словесности для его сравнения с современной литературой, отобранной не только по гендерному признаку, но по художественным достоинствам.

Однако высказанное пожелание вовсе не отменяет той оценки, которой, судя по реферативному изложению, заслуживает представленное для защиты исследование И.А. Мощенко – вполне зрелое, самостоятельное и оригинальное.

Автореферат, как кажется, даёт все основания утверждать, что диссертация И.А.Мощенко удовлетворяет требованиям к аттестационным научным работам, а также рекомендовать присудить автору искомую степень кандидата филологических наук.

10.11.2021



Илья Сергеевич Смирнов, профессор, к.ф.н.
Директор Института классического Востока и античности
ФГАОУ ВО Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20
E-mail: issmirnov@hse.ru