

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Паштовой Мадины Михайловны  
«Фольклор черкесской диаспоры: локализация традиции,  
функциональность текстов», представленной на соискание ученой  
степени доктора филологических наук 10.01.09 – Фольклористика**

Диссертационная работа Паштовой Мадины Михайловны «Фольклор черкесской диаспоры: локализация традиции, функциональность текстов» посвящена изучению функциональности фольклорных текстов в отдельно взятой локальной традиции черкесов (адыгов) Турции. Фольклор и традиционная культура анклава Узун-Яйла, как и в целом фольклор черкесского зарубежья, впервые подвергаются монографическому исследованию.

Работа состоит из пяти глав, основное содержание которых отражено в автореферате, в том числе теоретические основания и перспективы исследования локальных фольклорных традиций в черкесской диаспоре и метрополии, обозначены основные корпусы фольклорного материала: мифо-эпические жанры, фольклор гостиного дома, устные тексты, связанные с игровой культурой и др., выявлены языковые особенности исследуемых фольклорных текстов.

В диссертации впервые предпринята попытка освещения проблем совершенно неисследованной до настоящего времени области отечественной науки: фольклор черкесской диаспоры рассматривается в аспекте выявления регионально-локальных границ и культурных особенностей. Этим определяется актуальность работы – не только для адыгской (черкесской) фольклористики, но и региональной науки в целом.

Предметом комплексного изучения настоящей работы являются регионально-локальные особенности и коммуникативная функциональность фольклорных текстов, бытующих в исследуемом анклаве, а также текстов, лежащих в основе этнической, локально-культурной идентичности носителя



