

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.209.02
НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____
решение Диссертационного совета
от «20» января 2022 г. № 1

О присуждении Погорельской Елене Иосифовне, гражданке России, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Конармейский дневник Исаака Бабеля в контексте биографии, истории и литературы» по специальности 10.01.01. – Русская литература принята к защите 11 ноября 2021 г. (протокол заседания № Г/1) Диссертационным советом Д 002.209.02, созданным на базе ФГБУН Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Рособнадзора № 105/нк от 11.04.2012 года).

Соискатель Погорельская Елена Иосифовна, 1955 г. рождения. В 1979 году соискатель с отличием окончила Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина (МГПИ имени В.И. Ленина). Работала в Государственном музее В.В. Маяковского, Государственном литературном музее (Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля). С ноября 2019 года по настоящее время работает в должности научного сотрудника в Отделе новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ФГБУН Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук.

Диссертация выполнена в Отделе новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН.

Научный руководитель Корниенко Наталья Васильевна – доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, заведующая Отделом

новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН.

Официальные оппоненты:

Грачёва Алла Михайловна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, зав. отделом новейшей русской литературы ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук;

Полехина Майя Мударрисовна, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник кафедры лингвистики и переводоведения ФГБАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (Одинцовский филиал), дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (Саратов) в своем положительном отзыве, подписанном Прозоровым Валерием Владимировичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой общего литературоведения и журналистики, указала, что диссертация соискателя представляет собой самостоятельное и завершенное научное исследование, содержащее теоретические и практические результаты, которые можно квалифицировать как решение актуальных задач изучения наследия И.Э. Бабея и истории русской советской литературы первой трети XX века. Диссертация соответствует требованиям, изложенным в п. 9-11, 13-14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней».

Соискатель имеет 93 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации опубликовано 27 работ, из которых одна монография, три подготовленных издания наследия И.Э. Бабея, девять статей в рецензируемых научных изданиях из списка рекомендованных ВАК Министерства высшего образования и науки РФ. Большинство работ подготовлены соискателем лично, три работы – при участии соавторов.

На диссертацию и автореферат диссертации поступили положительные

отзывы д.ф.н. А.А. Холикова (МГУ имени М.В. Ломоносова); профессора В.И. Хазана (Еврейский университет в Иерусалиме), к.ф.н. И.Е. Лоцилова (Институт филологии Сибирского отделения РАН), к.ф.н. Л.Н. Анпиловой (МКУК «Старооскольская ЦБС»), не содержащие критических замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, а также наличием у оппонентов публикаций, близких по теме к исследованиям соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан комплексный подход к дневнику И.Э. Бабеля 1920 года как к подготовительному материалу и основному источнику книги «Конармия», историческому документу и самостоятельному произведению документальной прозы;

предложена модель анализа конармейского дневника Бабеля: дневник и книга «Конармия», дневник и биография писателя, дневник и реальные исторические события советско-польской войны 1920 года;

доказана необходимость структурно-композиционной целостности сохранившейся части дневника Бабеля;

введен в научный оборот ряд документов Первой конной армии, непосредственно касающихся Бабеля (Лютова) и служащих комментарием к его дневнику и конармейским рассказам, а также исправлены даты четырех записей, сделанных в Житомире и Ровно.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что конармейский дневник Бабеля исторически достоверен и обладает исторической значимостью; что, ведя дневник, Бабель ставил цель как можно больше увидеть, зафиксировать, запомнить, чтобы описать в художественном произведении о Гражданской войне; что дневник позволяет судить о соотношении в «Конармии» реальных фактов и художественного вымысла; вместе с тем дневник, являясь самостоятельным произведением документальной прозы, имеет не только документальную, но и

художественную ценность.

Применительно к проблематике диссертации результативно **использован** комплекс методов: описательный, историко-биографический, текстологический, сравнительный, историко-литературный; **изложены** и доказаны положения о роли конармейского дневника как основного источника комментария к книге «Конармия» и его самостоятельном значении;

раскрыта принципиальная важность сохранившейся части конармейского дневника Бабеля для творческой истории книги «Конармия»;

изучены многочисленные военно-исторические документы, которые могут служить реальным комментарием как к дневнику, так и к конармейским рассказам Бабеля;

проведена модернизация представлений о конармейском дневнике Бабеля в плане его целостности, достоверности и значения для биографии писателя.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены методы работы с дневником Бабеля, которые могут эффективно использоваться при изучении эго-документов других писателей;

определены основания для дальнейших исследований дневника Бабеля, книги «Конармия», а также изучения эго-документов писателей, в первую очередь писательских дневников, служащих подготовительным материалом к художественным произведениям;

создан на основе дневника историко-литературный и реальный комментарий к большинству конармейских рассказов;

представлены предложения для дальнейших исследований писательских дневников.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

теоретические положения диссертационного исследования

основываются на осмыслении существующих подходов в научных трудах по проблеме документальной литературы и анализа автобиографического текста и согласованы с основными положениями опубликованных по данной проблематике работ;

идея базируется на анализе связей исторических документов с конармейским дневником Бабеля;

использованы новые подходы к проблемно-тематическому анализу дневника и конармейских рассказов Бабеля;

установлено значение дневника Бабеля для создания книги «Конармия» и ряда других рассказов, а также соотношение исторического факта и художественного образа в произведениях писателя;

использованы современные методы литературоведческого и источниковедческого анализа.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельной проработке большого массива архивных фондов и периодики, связанных с историей Первой конной армии в период советско-польской войны; в разработке комплексного подхода к конармейскому дневнику Бабеля; в текстологическом, историческом и биографическом анализе дневниковых записей; в доказательстве целостности сохранившейся части дневника и отсутствия в нем больших лакун; в осуществлении подхода к дневнику Бабеля как к самостоятельному произведению документальной прозы; в выявлении свойств образной системы, мотивов, стилового разнообразия, сюжетно-композиционных особенностей дневника. На основе дневниковых записей составлен детальный историко-литературный и реальный комментарий к большинству конармейских рассказов.

На заседании 20 января 2022 г. Диссертационный совет принял решение присудить Погорельской Елене Иосифовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.01.01. –

Русская литература, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, на разовую защиту члены дополнительно не были введены, проголосовали: за **19**, против **нет**, недействительных бюллетеней **нет**.

Председатель диссертационного
совета
д.ф.н., чл.-корр. РАН



В.В. Полонский

Секретарь диссертационного
совета
к.ф.н.

А.Г. Плотникова

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН

ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА

20.04.22