

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Е.И. Погорельской

«Конармейский дневник Исаака Бабеля в контексте биографии, истории и литературы»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Научная значимость предпринятого диссертационного исследования для указанной области знания самоочевидна. *Тематически* обращение к биографическому, историческому и литературному контекстам в полной мере обеспечивает соответствие работы паспорту выбранной специальности. Тем важнее отметить, что *проблемно* представленный труд затрагивает не одну, а две базовые дисциплины литературоведческого цикла. Помимо истории литературы Е.И. Погорельская свободно ориентируется в теоретической поэтике и на конкретном примере приходит к выводам, уточняющим наши представления о природе дневниковой (и шире – эго-документальной) прозы, которая служит подготовительным материалом к созданию художественных произведений (данный аспект литературоведческой проблематики можно назвать одним из самых актуальных в современной гуманитарной мысли в России и за рубежом).

Связующим звеном здесь выступает текстология – в том ее классическом понимании, которое сложилось в отечественной науке благодаря трудам Д.С. Лихачева, А.Л. Гришунина, Л.А. Спиридоновой, Н.В. Корниенко и др. Неудивительно, что результаты, полученные Е.И. Погорельской, обладают одновременно фундаментальным и прикладным значением. Они, несомненно, плодотворны для подготовки первого научного собрания сочинений Бабеля в пяти томах, которая уже ведется в ИМЛИ РАН и во многом опирается на публикации диссертанта. Среди них – не только статьи в самых авторитетных журналах, но и книги – подлинно научное жизнеописание Бабеля, а также превосходно прокомментированные издания его рассказов, в том числе сборника «Конармия» под обложкой академической серии «Литературные памятники». К слову сказать, апробацию столь высокого уровня проходит далеко не каждая докторская диссертация, и в достоверности положений, выносимых на защиту, сомневаться не приходится. В дальнейшем диссертация Е.И. Погорельской послужит прочной методологической базой для всех, кто стремится соединить историю литературы, текстологию и поэтику в рамках своих разысканий.

Успешное достижение поставленной в диссертации цели стало возможным благодаря скрупулезной работе Е.И. Погорельской по выявлению архивных и других редких источников, которые «аккомпанируют» конармейскому дневнику. Обнаруженные в

Российском государственном военном архиве (РГВА) документы проливают свет на историю Первой конной армии, но к ним не сводится новизна исследования. Автору удалось впервые произвести комплексный и всесторонний анализ конармейского дневника Бабеля в ракурсах исторических событий советско-польской войны 1920 года, биографии писателя и книги «Конармия». Им в точности соответствуют сформулированные задачи, решению которых строго подчинена структура диссертации.

В жанровом отношении рецензируемый автореферат следует назвать образцовым. Знакомство с ним не оставляет вопросов и замечаний. Е.И. Погорельская виртуозно (четко и емко) отобрала наиболее репрезентативные факты из основного текста диссертационного труда, продемонстрировав его оригинальную концепцию, целостность и непротиворечивость. За каждым примером стоит многолетний труд ученого, который искренно увлечен своим делом и щедро делится высокопробными находками с читателями. Чистота и точность стиля этого научного текста под стать красоте и ясности бабелевской прозы. По всему видно, что проведенные разыскания выводят изучение творческого наследия писателя на принципиально иной уровень. При этом уважительное и благодарное отношение к сделанному предшественниками не отменяет новаторский характер работы Е.И. Погорельской.

Убежден, что представленная к защите диссертация соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям, а ее автор давно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теории литературы
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

13 декабря 2021 г.

Алексей Александрович Холиков



Алексей Александрович Холиков, доктор филологических наук (10.01.08 – Теория литературы. Текстология), доцент по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, профессор кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (119991, Москва, Ленинские горы, 1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет, к. 932, тел.: +7 (495) 939-32-48, e-mail: teolit@philol.msu.ru).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

А.А. Холиков

