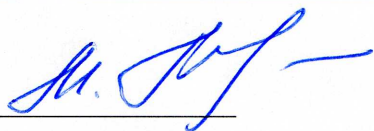


Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Полехина Майя Мударрисовна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	Филологические науки Специальность 10.01.01 – русская литература
Ученое звание	Профессор по кафедре русской литературы XX века
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (Одинцовский филиал), кафедра лингвистики и переводоведения, ведущий научный сотрудник.
Адрес места основной работы с указанием индекса	143007, Московская область, г. Одинцово, ул. Ново-Спортивная, д. 3.
Адрес электронной почты	illusio2008@yandex.ru info@odin.mgimo.ru
Рабочий номер телефона	7 (495)661-71-98 (доб. 5161)
Публикации по специальности 10.01.01 – русская литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Полехина М.М.</i> Творчество Марины Цветаевой в контексте культуры. Учебное пособие к спецкурсу для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений (для бакалавриата) / М.М. Полехина. М.: ФЛИНТА : НАУКА, 2016. 244 с. 2. <i>Полехина М.М.</i> Амбивалентность философско-эстетических категорий в русской литературе в аспекте полилога культур // Русский язык в мировом контексте и международных организациях: Международный форум 28.09 – 03. 10. 2016г. Рим, Италия: Материалы конференции 28.09.2016 – М.: Форум, 2016. С. 318 – 328. 3. <i>Полехина М.М.</i> Авторские коннотации Марины Цветаевой в концептуальной картине мира чешского периода // Литература русской эмиграции / Под ред. З. Пехал. - Оломоуц: Изд-во Оломоуцкого ун-та, 2016. - С.143-154. ISBN 978-80-244-4973-9. 4. <i>Полехина М.М.</i> Conceptualization of the fear of non-being in the book about war “My lieutenant” by Daniil Granin (on actualization of universal binary oppositions) // Journal of Siberian Federal Universiti. Humanities and Social Sciences, 2016. Т. 9. №5. С. 357-363. (ВАК) 5. <i>Полехина М.М.</i> Русская революция в философско-эстетической парадигме литературы и культуры начала XX века // Концепт (МГИМО), 2017. №4. С. 41-50. (ВАК)

6. *Полехина М.М.* Концептуализация художественного мира Марины Цветаевой чешского периода в контексте диалога культур // Актуальные проблемы и перспективы русистики. Материалы по итогам Международной конференции русистов в Барселонском университете. МКР-Барселона, 2018. С.354-365.
7. *Полехина М.М.* Poetik thanatology in the discourse of art creativity of M. Tsvetaeva and V. Mayakovsky // Cross – Cultural Studies: Education and Science. 2018. №2. С. 50-63.
8. *Полехина М.М.* Поэтическая риторика автобиографической прозы Марины Цветаевой. // II Всемирный конгресс в реальном и виртуальном режиме «Восток-Запад: пересечения культур». Научно-практические материалы II Всемирного конгресса. Сеул, 2019. С. 153-161.
9. *Полехина М.М., Трубилова Е.М.* Тэффи // Русские писатели. 1800 -1917. Биографический словарь. Москва-Санкт-Петербург, 2019. С. 346-350.
10. *Полехина М.М.* Вопрос о репрезентации художественного концепта в творчестве писателя // Язык. Культура. Перевод. Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции в двух частях. Часть 2 / под ред. В. А. Иконниковой, Н. Д. Паршиной; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Одинцовский филиал МГИМО МИД России. – 2019. С. 121-128.
11. *Полехина М.М.* Феномены «детство» и «детскость» в автобиографической прозе Марины Цветаевой // Книга в культуре детства. Москва, 2019. С. 35-48.
12. *Полехина М.М.* Автобиографическая проза Марины Цветаевой: риторический аспект // Филологические науки в МГИМО, 2019. №4 (20). С. 127-134. (ВАК)
13. *Полехина М.М.* «Охранная грамота» Бориса Пастернака: становление художника, влияния и взаимодействия // Cross – Cultural Studies: Education and Science. 2020. Т.5. № 3. С. 44-55.
14. *Полехина М.М.* Творчество Тэффи в контексте русской культуры первой трети XX века // Русский язык за рубежом, 2020. № 3. С. 28-40. (ВАК)
15. *Полехина М.М.* Русская эмиграция в поисках эдентичности: «Современные записки» (1920-1940) в контексте диалога культур // Polilog: Studia Neofilologiczne, 2020. №10. С. 44-55.

Подпись: _____




20 декабря 2021 г.



Подпись руки Полехиной М.М. заверяю

Начальник отдела по работе с персоналом

 О.Н. Алексеева

21 декабря 20 21 г.