

Отзыв об автореферате диссертации  
Есениной Екатерины Александровны  
«Автобиографическая проза А.И. Цветаевой: проблема жанра»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература»

Диссертация Е.А. Есениной посвящена актуальной теме – исследованию творческого наследия замечательной русской писательницы-мемуаристки Анастасии Ивановны Цветаевой. В наше время автобиографическая проза пользуется особым вниманием читателей. Книги А. Цветаевой переиздаются, но серьёзных научных исследований её автобиографической прозы очень мало. Я столкнулась с этой проблемой при защите дипломных работ по творчеству А.И. Цветаевой студентами филологического факультета Павлодарского Государственного университета (А. Швец, А. Шамгунова). Музей Анастасии Цветаевой оказывал им посильную работу в поиске материалов, но их явно недостаточно, особенно исследований произведений Цветаевой с жанровой точки зрения.

В диссертации впервые проведён серьёзный жанровый анализ первых книг А. Цветаевой «Королевские размышления» и «Дым, дым и дым», что позволило отнести их к жанру литературно-философского и автобиографического эссе соответственно. Исследование Е.А. Есениной проведено в широком историко-литературном контексте.

В работе были поставлены задачи: проследить развитие «литературы факта» в русской литературе 20 века и историю литературоведческих взглядов на проблему соотношения жизни и творчества писателя; проследить историю создания первых произведений А. Цветаевой и проанализировать их; выявить жанровое своеобразие романа «Амор» и повести «Моя Сибирь» и проанализировать их в контексте русской «лагерной» литературы. С задачами автор полностью справился, глубоко и основательно исследовав данную тему.

Наряду с тем, что данное исследование имеет несомненное теоретическое значение, высоко и его значение практическое. Для нас, сотрудников Цветаевских музеев, это большая помощь для создания научно-справочного аппарата к произведениям А. Цветаевой, а также для составления музейных маршрутов и экскурсий. Несомненно, будет востребована эта работа для студентов и магистрантов вузов, изучающих русскую литературу 20 века.

В качестве замечания: можно добавить в число исследований романа А. Цветаевой «Амор» доклад кандидата филологических наук, магистранта Института Германистики Венского университета А.С.

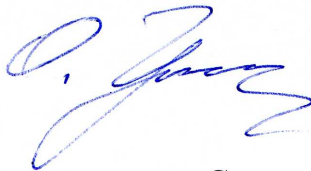
Рахимжановой «Лингвистический и литературный креативный контекст в произведении Анастасии Цветаевой. Результаты лексического анализа романа “Амор”» (Седьмая Международная конференция по когнитивной науке, Светлогорск, 20-24.06. 2016).

Диссертация Е.А. Есениной обладает несомненной историко-литературной, теоретической и практической ценностью.

Диссертация Е.А. Есениной соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Директор музея Анастасии Цветаевой

Ольга Николаевна Григорьева.



Григорьева Ольга Николаевна, член Союза писателей Казахстана и Союза российских писателей, Лауреат литературной премии им. Марины Цветаевой, директор музея Анастасии Цветаевой Славянского культурного центра (Казахстан, Павлодар, ул. МашхурЖусупа, 35/1, оф.210).

Адрес: 140000, Казахстан, Павлодар, ул.Набережная, 7-17. Тел. +7 777 317 29 60; 8 (7182) 64 03 90; e-mail: ogrid@bk.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

