

Отзыв на автореферат диссертации
Есениной Екатерины Александровны
«Автобиографическая проза А.И. Цветаевой: проблема жанра»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература»

Диссертация Е.А. Есениной посвящена актуальной теме: дебютным сочинениям А.И. Цветаевой «Королевские размышления. 1914 год», «Дым, дым и дым. 1916» и произведениям так называемого «лагерного» периода творчества Цветаевой, которые требуют изучения, в том числе с жанровой точки зрения.

В работе поставлены и решены такие задачи, как развитие «литературы факта» в русском литературном процессе XX века, история взглядов на проблему биографии писателя в литературоведческом контексте 1910–1920-х годов. Диссертантом рассмотрена история создания первых сочинений А.И. Цветаевой, проанализирована их синтетическая жанровая природа, автобиографический роман «Амор» и повесть «Моя Сибирь» помещены в контекст русской «лагерной» прозы.

Е.А. Есенина впервые проводит подробный анализ произведений Цветаевой «дореволюционного» и «лагерного» периодов творчества. Ранняя ее проза – «Королевские размышления» и «Дым, дым и дым» – рассмотрена в связи с ключевыми для писательницы текстами В.В. Розанова, Л.И. Шестова и М.К. Башкирцевой, а также в связи с философией Ф. Ницше и с эстетикой декаданса. Отмечается, что оригинальная жанровая природа и содержание, отражающее характерные для того кризисного времени идеи, делают их важным материалом для понимания наследия А.И. Цветаевой.

Роман А.И. Цветаевой «Амор» и повесть «Моя Сибирь» проанализированы Е.А. Есениной в качестве составляющих корпус русской «лагерной» литературы XX века. Большую научную ценность представляет рассмотрение теоретических вопросов, связанных с понятием «литературы факта», автобиографией как жанром, история литературоведческих взглядов на данные проблемы в XX–XXI вв.

На наш взгляд, русская «лагерная» проза делится на «литературу факта» (Солженицын, Шаламов, Волков, Жигулин) и «литературу вымысла» (Домбровский). С этой точки зрения «Амор» и «Моя Сибирь» в силу некоторой трансформации фактического материала, глубокого лиризма и исповедальности занимают промежуточное положение. Наше замечание носит рекомендательный характер и может быть учтено автором при подготовке доклада, представляемого к защите.

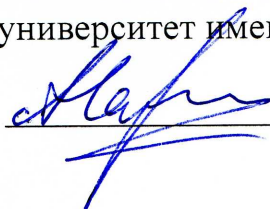
Проведенное Е.А. Есениной исследование имеет безусловную практическую значимость, его результаты могут быть использованы для разработки лекционных курсов и семинарских занятий по русской литературе XX века.

Представленная диссертация является полноценным научно-

исследовательским трудом, выполненным на высоком научном уровне.

Диссертационное исследование на тему «Автобиографическая проза А.И. Цветаевой: проблема жанра», представленное к защите на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Есенина Екатерина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 — русская литература), доцент кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»



Сафронов Александр Викторович

14 февраля 2022 года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» 390000, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46. Тел.: 8 (4912) 97-15-15. E-mail: info@rsu.edu.ru. Официальный сайт: http://www.rsu.edu.ru.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

С работами Сафронова Александра Викторовича можно ознакомиться по адресу:

<http://www.rsu.edu.ru/main/structure/faculties/philology-faculty/kafedra-literatury>

Подпись работника
Начальник отдела кадров

