

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Екатерины Александровна Есениной
«Автобиографическая проза А.И. Цветаевой: проблема жанра»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук

Екатерина Александровна пришла в аспирантуру Института мировой литературы со своей научной темой, посвященной изучению наследия А.И. Цветаевой.

Поставленные молодым ученым задачи включали целый спектр вопросов, на которые ей предстояло ответить в своем исследовании. Эти вопросы и определили направления исследования и структуру диссертационной работы.

Вопросы теоретического характера, связанные с традицией изучения автобиографической прозы, занимают свое самостоятельное положение в работе Е.А. Есениной. Здесь автором не просто выработан и определен методологический аппарат исследования, но и реконструирована история вопроса, а также представлен современный этап филологической науки в решении проблематики биографических и автобиографических жанров.

Второй важнейший блок проблематики диссертации связан с разработкой и описанием сложнейшего историко-литературного и философского контекста автобиографической прозы Цветаевой 1910-х гг. и собственно русской «лагерной литературы» второй половины XX в.

И третий блок поставленных и решаемых в диссертации вопросов связан с источниковедением и текстологией наследия А.И. Цветаевой.

Каждое из этих направлений диссертационного исследования выполнено на высоком филологическом уровне.

Я буду рада, если диссертационный совет примет решение о присуждении Е.А. Есениной ученого звания кандидата наук по двум специальностям: русской литературе и теории литературы, текстологии. Это редкий случай, когда в кандидатской диссертации на большом литературном материале решаются теоретические, историко-литературные и текстологические вопросы.

2 июня 2021 г.

Научный руководитель.

доктор филологических наук, проф.,

член-корр. РАН

Корниенко



Н.В.

