

Отзыв на автореферат  
диссертации Смирновой Натальи Николаевны «Незавершаемое произведение  
как теоретико-литературная проблема (на материале фрагментарно-  
эссеистической прозы в России конца XIX – первой четверти XX вв.)»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология

**Актуальность** диссертации Н.Н.Смирновой обусловлена необходимостью развивать теоретические концепции, позволяющие представить генезис и структуру неканонических литературных форм, как правило, остающихся за пределами традиционных теорий жанра. Однако в живой литературной ситуации, в особенности на стыке литературных эпох, в период напряженных жанровых и стилевых поисков, именно неканонические литературные формы нередко оказываются центром происходящих перемен, мощным ресурсом развития, без учета которого иной раз бывает сложно оценить совершившиеся изменения.

Оказавшийся центром диссертационного исследования Н.Н.Смирновой феномен «незавершаемого произведения» представляется в этой связи чрезвычайно интересным уже потому, что в этой «фокусной точке» соединяется несколько значительных теоретико-литературных проблем: авторская интенция – и спонтанность построения художественной структуры, рациональное – и интуитивное в творческом процессе, целостность – и фрагментированность художественного текста, и мн. др. Всё это делает работу очень интересной и продуктивной, как в методологическом, так и в историко-литературном отношении.

**Научная новизна** работы видится в том, что впервые представленный целостный взгляд на проблему принципиально незавершаемого литературного произведения позволил Н.Н.Смирновой выстроить подвижное и органичное для данного феномена, и в то же время целостное,

концептуально убедительное его описание, с учетом традиций в истории мировой литературы и перспектив развития за пределами изучаемой литературной эпохи.

**Теоретико-методологическая значимость** диссертации обусловлена как важностью предложенной темы, так и новизной, перспективностью и глубокой теоретической обоснованностью предложенной концепции. Наблюдения и выводы, сделанные Н.Н.Смирновой в работе относительно «незавершаемого произведения» в русской литературе рубежа XIX-XX вв. могут быть распространены на другие историко-литературные периоды – и стать отправной точкой для исследований довольно широкого круга текстов. В силу своей неканоничности и формальной «недовоплощенности» обычно ускользающих от внимания как читателей, так и исследователей.

**Практическая значимость** работы определяется глубоким интересом современной образовательной, научно-популярной и издательской практики к периоду конца XIX – начала XX в. и безусловной востребованностью материалов работы в историко- и теоретико-литературных вузовских курсах, комментировании и переиздании трудов изучаемых писателей – М.О.Гершензона, В.В.Розанова, Л.Шестова, Н.Ф.Федорова и др.

В целом диссертационное исследование Н.Н.Смирновой, как позволяет судить автореферат работы, представляет собой целостное концептуальное исследование, действительно открывающее новую страницу в теоретическом осмыслиении неканонических жанров литературы. Структура работы представляется продуманной и вполне отвечающей поставленным целям и задачам исследования; положения, выносимые на защиту, убедительно доказаны. Автореферат диссертации полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ; работа получила достаточную апробацию.

Диссертационное исследование Н.Н.Смирновой «Незавершаемое произведение как теоретико-литературная проблема (на материале фрагментарно-эссеистической прозы в России конца XIX – первой четверти XX вв.)» представляет собой научно-квалификационную работу, которая

соответствует пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология.

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета

Татьяна Александровна Алпатова

Алпатова Татьяна Александровна, доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература, 2012), доцент, профессор кафедры русской классической литературы Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета (141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24, факультет русской филологии Телефон: (495) 780-09-43 (доб. 3017), e-mail: fakul-rf@mgu.ru)

Адрес: 109428, Москва, ул. Маёвок, д. 1, корп. 1, кв. 16. E-mail.: [alpatova2005@rambler.ru](mailto:alpatova2005@rambler.ru)

Тел. +7 916 244-98-83

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Алпатова Т.А.

Этот документ  
подтверждено

