

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.209.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБУН ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
имени А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

Аттестационное дело № _____
решение Диссертационного совета
от «28» апреля 2022 г. № 3 _____

О присуждении Смирновой Наталье Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Незавершаемое произведение как теоретико-литературная проблема (на материале фрагментарно-эссеистической прозы в России конца XIX – первой четверти XX вв.)» по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология принята к защите 27 января 2022 г. (протокол заседания №Б) диссертационным советом Д 002.209.02, созданным на базе ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук»; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Рособрнадзора № 105/нк от 11.04.2012 г.).

Соискатель Смирнова Наталья Николаевна 1972 г. рождения. В 1995 г. окончила с отличием Московский педагогический государственный университет им. В.И. Ленина по специальности «Русский язык и литература» (диплом ШВ № 228418).

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Изображаемое и рассказывание в прозе Пушкина. “Повести Белкина”» по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология защитила в 1999 году в диссертационном совете, созданном на базе Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (диплом КТ №017302 от 17 марта 2000 г.).

Диссидент работает в должности старшего научного сотрудника в ФГБУН Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук. Диссертация выполнена в Отделе теории литературы ФГБУН

Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук. Научный консультант – Гей Николай Константинович, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук.

Официальные оппоненты:

Тюпа Валерий Игоревич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»; Абрамовских Елена Валерьевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»; Кулишкина Ольга Николаевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (Кемерово) в своем положительном отзыве, подписанном Леонидом Юделевичем Фуксоном, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», указала, что диссертация Смирновой Натальи Николаевны «Незавершаемое произведение как теоретико-литературная проблема (на материале фрагментарно-эссеистической прозы в России конца XIX – первой четверти XX вв.)» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, что соответствует требованиям пунктов 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология.

Соискатель имеет 69 (шестьдесят девять) опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 48 (сорок восемь) работ, из них в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, опубликована 21 (двадцать одна) работа. Во всех публикациях с разных позиций затрагиваются ключевые вопросы и проблемные узлы исследования: понятия незавершаемого произведения, фрагментарности, процессуальности в литературе рубежа XIX–XX вв.. В диссертации содержатся достоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Автором развита оригинальная теоретическая концепция принципиально незавершаемого произведения, отраженная в двух монографиях и в статьях, опубликованных в журналах, сборниках и коллективных монографиях (общее количество: 141,35 а.л.). Среди них издания, индексируемые в международных базах данных Web of Science и Scopus:

Смирнова Н.Н. Неосуществленный роман и фрагментарные формы в творчестве М.О. Гершензона. Афоризмы «Солнце над мглою» (1922) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2017. № 3. С.74-79. (0,6 а.л.); *Смирнова Н.Н.* О фрагментарности в литературе // *Studia Litterarum*. 2021. № 1. Т. 6. С. 32-51. <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2021-6-1-32-51> (дата обращения 20.08.2021) (1,5 а.л.); *Смирнова Н.Н.* Незавершаемое произведение рубежа XIX-XX веков: к постановке проблемы // Филологические науки. 2021. № 2. С. 97-101. DOI: 10.20339/PhS.2-21.097 (0,5 а.л.); *Смирнова Н.Н.* Чтение, письмо, исследование в творчестве Н. Ф. Фёдорова // Вестник славянских культур. 2021. № 60. С. 201-207 (0,5 а.л.).

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы: доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской классической литературы Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета Алпатовой Татьяны Александровны; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории языка, перевода и французской филологии, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» Миловидова Виктора Александровича; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории литературы

филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Алексея Александровича Холикова; доктора филологических наук, доцента кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского» Хрусталевой Анны Владимировны, кандидата филологических наук, доцента кафедры английской филологии факультета Романо-германской филологии Кубанского государственного университета Ольги Викторовны Спачиль. Все отзывы положительные, принципиальные замечания в них отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности (с учетом требований ВАК, отраженных в пп. 22–24 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года), наличием у оппонентов публикаций, близких к теоретическому проблемному полю диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана оригинальная научная концепция принципиально незавершаемого произведения на материале фрагментарно-эссеистической прозы в России конца XIX – первой четверти XX вв.

предложена научная гипотеза принципиальной незавершаемости литературного произведения в контексте целостности замысла и фрагментарности его осуществления, важная для всестороннего и систематического изучения литературы рубежных эпох;

доказана перспективность изучения литературы рубежа XIX-XX вв. в свете концепции принципиальной незавершаемости произведения;

введены новые аспекты понятий незавершаемого произведения, принципиальной незавершаемости в литературе конца XIX – первой четверти XX в., скорректировано понятие фрагментарности применительно к литературе данного рубежного периода.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана необходимость применения новой методологии в изучении литературных произведений конца XIX – первой четверти XX вв., обладающих признаками незавершенности или принципиальной незавершаемости;

применительно к проблематике диссертации результативно

использованы сравнительно-исторический, герменевтический методы и метод анализа генезиса текста;

изложены и доказаны положения о фрагментарности, подвижности границ незавершаемого произведения, о незавершаемости как характерной наджанровой черте его замысла.

раскрыты существенные противоречия и двойственность незавершаемого произведения конца XIX в. – первой четверти XX в., связанные с многочисленными опытами преодоления границ литературности, а также с целостностью замысла и фрагментарностью его осуществления;

изучены связи, которые образует принципиальная незавершаемость произведения в широком контексте развития гуманитарного знания эпохи рубежа XIX-XX веков, что значительно расширяет представления о литературном процессе данного периода;

проведена модернизация существующей методологии, позволяющая включить в исследовательское поле многие подспудные явления литературного процесса, в том числе не реализованные в полноте замыслы ввиду их принципиальной незавершаемости.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены подходы к осмыслиению литературного процесса рубежных эпох, в частности, конца XIX – первой четверти XX в., в свете концепции принципиально незавершаемого произведения;

определены перспективы применения указанных подходов путем дальнейших исследований замыслов незавершаемых произведений как указанного периода, так и на материале литературы других эпох;

создана продуктивная модель изучения замысла и воплощения принципиально незавершаемого литературного произведения рубежных эпох;

представлены теоретические подходы к дальнейшему изучению сложных замыслов незавершаемых произведений, меняющие и корректирующие данные о развитии литературного процесса конца XIX – первой четверти XX в.;

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена с опорой на проверяемые **данные** (в том числе, по архивным материалам) о генезисе незавершаемого произведения как в индивидуальном творческом процессе, так и в литературном процессе указанного периода;

идея базируется на анализе феномена принципиальной незавершаемости произведения в контексте важнейших тенденций развития гуманитарного знания эпохи рубежа XIX-XX вв.

установлено, что концепция незавершаемого произведения не противоречит ранее выявленным фактам и общим закономерностям развития литературного процесса указанного периода, однако дополняет исследования специфики литературного процесса в дальнейшем;

использованы методы анализа разнонаправленных тенденций литературного процесса данного периода, позволяющие выстроить эти тенденции в единой непротиворечивой логической цепочке закономерностей.

Личный вклад соискателя состоит в создании оригинальной концепции принципиально незавершаемого произведения, позволившей выявить конститутивные черты литературы переходного исторического периода конца XIX – первой четверти XX в., которые до сих пор не изучались всесторонне и систематически в контексте целостности замысла и фрагментарности его осуществления. В диссертации показано, что незавершаемость становится характерной наджанровой чертой творческого замысла, движущегося от крупных целостных форм (роман, воспоминания, трактат и т.п.) к фрагментарным. При этом был проанализирован обширный пласт источников, в том числе архивных, и предложена новая интерпретация фактов литературного процесса указанного периода, которая в перспективе позволяет расширить исторические рамки применения данной концепции.

В ходе защиты диссертации принципиальных критических замечаний высказано не было. Соискатель Н.Н. Смирнова на задаваемые ей в ходе заседания вопросы дала аргументированные ответы (см. стенограмму).

На заседании 28 апреля 2022 г. диссертационный совет принял решение: за разработку теоретических положений, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, имеющее важное культурное значение, присудить Смирновой Наталье Николаевне ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 16 докторов наук (6 по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно на разовую защиту члены совета не вводились, проголосовали: за 17, против 0.

Заместитель председателя диссертационного совета
д.ф.н. Шевчук Юлия Вадимовна

Ученый секретарь диссертационного совета
к.ф.н. Плотникова Анастасия Геннадьевна

28 апреля 2022 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ



ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН
Фома
ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА