

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хашир Кары Оскаровны «Кабардинская басня: генезис, историко-культурный контекст, поэтика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема диссертации, бесспорно, актуальна. Сегодня судьба российской цивилизации во многом зависит от сформированности нравственных императивов, способности представителей старшего поколения транслировать молодежи ключевые морально-этические ценности своего народа. Судя по автореферату, именно такой воспитательно-педагогический посыл определяет внутреннее содержание диссертационной работы, целиком посвященной истории, современному состоянию и поэтике кабардинской басни.

При знакомстве с авторефератом сразу бросается в глаза параллель двух взаимосвязанных видов деятельности соискательницы – творческой и исследовательской. Имеется в виду тот факт, что Кара Оскаровна проводит научно-исследовательскую работу, синхронно осуществляя художественное переложение с кабардинского на русский язык свыше двухсот ранее не переведенных басенных текстов.

Рецензируемая работа отличается четкой, логически выверенной организацией материала и убедительной структурной схемой.

В первой главе, посвященной истокам, автор скрупулезно и последовательно исследует процесс формирования кабардинской басни, отмечая продуктивный синтез традиций русской литературы, адыгского фольклора, восточных парабол и исламских нравоучений. В этом контексте весьма удачным считаем использование окказионального термина «предбасни», подчеркивающего момент отпочкования литературной басни от фольклорных образцов.

Мировой опыт показывает, что каждый литературный жанр доводится до совершенства определенной национально-художественной единицей, обладающей наибольшей творческой пассионарностью. В данном конкретном случае это – поэт Борис Кагермазов, который обогатил кабардинскую басню множеством внутрижанровых разновидностей (классические, прозаические, басни-двустипшия, «лингвистические» и др.).

Во второй главе диссертации перечисленные образцы получают всестороннюю характеристику и навсегда вводятся в научный оборот.

Весьма содержательной и информативной получилась третья глава, в которой на примере самых репрезентативных авторов диссертант прочерчивает основные жанрово-тематические пути развития современной кабардинской басни.

Методом компонентного анализа выявлены басенные циклы, ориентированные на освещение а) философских вопросов, б) постоянств адыгской этики, в) объектов социальной сатиры, г) констант ювенальной педагогики.

С особым интересом читаются аргументированные рассуждения автора на тему «женщина и басня». Отличительные особенности названных циклов проиллюстрированы на примерах басенных текстов Б. Жанимова, Б. Тхамокова, Б. Иванова, А. Шомахова, А. Маиловой, Д. Арма.

По охвату теоретического и эмпирического материала, по тщательности проведенного анализа, по восполнению недостающих художественных переводов, по основательности итоговых заключений после каждой главы, а также генерального Заключения можно сделать вывод о том, что к защите представлен серьезный, результативный труд, являющийся значительным приростом к северокавказской гуманитарной науке. Соискателю рекомендуется на основе диссертационного материала издать научную монографию.

Единственное критическое замечание: в ходе работы для определения общего и особенного следовало в определенных случаях проводить

параллели с национальными баснями других северокавказских народов, в частности, с чеченскими. Других замечаний к работе нет.

Собранный и систематизированный материал, а также результаты исследования могут быть использованы при изучении литературы народов России, истории кабардинской литературы в гуманитарных вузах КБР, КЧР, Адыгеи, а также на спецкурсах по сравнительно-типологическому анализу басен разных народов мира.

Диссертация Хашир Кары Оскаровна «Кабардинская басня: генезис, историко-культурный контекст, поэтика» выполнена в соответствии с требованиями п. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, К.О. Хашир, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

5.04.2023 г.



Т.Х. Ахмадова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

Адрес организации:

364000 ЧР, г. Грозный, ул. Шерипова, 32

Тел.: 8928 7403579

