

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 24.1.080.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО» РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело №

решение диссертационного совета
от 18 мая 2023 г. № 2

О присуждении Хашир Каре ОскарОВне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Кабардинская басня: генезис, историко-культурный контекст, поэтика» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите «16» марта 2023 г., протокол заседания № А/1, диссертационным советом Д. 24.1.080.03, созданным на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук; 121069, Москва, ул. Поварская, д.25а, приказ Минобрнауки России № 1065 от 27 сентября 2022 г.

Соискатель Хашир Кара ОскарОВна, 07.10.1997 г. рождения, в 2019 году окончила Литературный институт им. А.М. Горького по специальности 52.05.04 «Литературное творчество». С 01 сентября 2019 года обучается в заочной аспирантуре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (филологические науки), специальности 5.9.1 Русская литература и литература народов Российской Федерации, работает ассистентом кафедры русской и зарубежной литератур в ФГБОУ

ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литератур в ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Кучукова Зухра Ахметовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литератур ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

Официальные оппоненты: Шафранская Элеонора Фёдоровна, доктор филологических наук, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», кафедра русской литературы, профессор; Хавжокова Людмила Борисовна, кандидат филологических наук, Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук, сектор кабардино-черкесской литературы, заведующий, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп, в своем положительном отзыве, подписанном Бешуковой Фатимой Батырбиевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой литературы и массовых коммуникаций, указала, что кандидатская диссертация Хашир Кары Оскаровны является целостным, самостоятельным научным исследованием, посвященным теоретически актуальной и имеющей практическую значимость проблеме эволюции жанра басни в кабардинской литературе, рассмотренной в контексте актуальных проблем развития отечественного искусства слова, и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г.), а её автор заслуживает присвоения ученой степени

кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литература народов Российской Федерации.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 8 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Общий объем научных изданий 5 п.л. Авторский вклад составляет 100 %. Все публикации подготовлены соискателем лично, без участия соавторов.

Наиболее значимые работы:

1. Хашир К.О. Кабардинская басня: архетипическое ядро и этноспецифическая поэтика // Полилингвильность и транскультурные практики. 2022. Т. 19. № 2. С. 213–225. DOI: 10.22363/2618-897X-2022-19-2-213-225 (категория К2);

2. Хашир К.О. Басенное наследие Барасби Тхамокова: поэтика и проблематика // Электронный журнал «Кавказология». 2021. № 4. С. 281–295. DOI: <https://doi.org/10.31143/2542-212X-2021-4-281-295> (категория К2);

3. Хашир К.О. Стихотворения и сказки Туты Борукаева: принадлежность к жанру басни // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2021. Т. 14. № 12. С. 3702–3706. DOI: <https://doi.org/10.30853/phil20210623> (категория К1).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: к.п.н. Т.Х. Ахмадовой (ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»), к.ф.н. И.Д. Бекоевой (ГАОУ ВПО «Юго-Осетинский государственный университет им. А.А. Тибилова»), д.ф.н. И.В. Булгутова (ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова»), д.ф.н. А.А. Арзамазова (лаборатория многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии ФГБУН «Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр Российской академии наук»). Все отзывы положительные и не содержат принципиальных замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что официальные оппоненты являются компетентными специалистами в области русской литературы и литератур народов

Российской Федерации и имеют публикации в ведущих отечественных и зарубежных научных изданиях, связанных с темой диссертационной работы; ведущая организация является широко известным научным центром, специализирующимся в области литературы и литератур народов Российской Федерации, что позволяет оценить научную и практическую значимость диссертационной работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция комплексного изучения кабардинской басни в ее исторической динамике от первых фольклорных, просветительских образцов до современных художественных форм;

предложены оригинальные суждения о генезисе и своеобразии кабардинских басен, отразивших их этноспецифические особенности;

доказана гипотеза о взаимосвязи тематики, проблематики и моралитета басен с запросами исторического времени, «Адыгэ хабзэ» и господствующими идеологическими конструктами;

предложена внутрижанровая классификация кабардинской басни по критериям тематического, стилистического и концептуального характера;

раскрыты изобразительно-выразительные средства кабардинской басни в рамках этноонтологической поэтики;

изложены доказательства восточных и западноевропейских корней кабардинской басни и определена роль русской литературы как транслятора басенных архифабул;

введены в научный оборот новые факты, касающиеся жизни и творчества кабардинских писателей-баснописцев, и 252 басенных текста; приведенные в работе тексты обеспечены подстрочным или художественным переводом;

раскрыты основные темы и мотивы, характерные для кабардинской басни, что позволило целостно осмыслить кабардинское басенное наследие в качестве существенной составляющей национальной литературы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана взаимосвязь кабардинской басни с национальным фольклором, нормативами адыгского этикета, русской литературой, античными и ближневосточными нравоучительными сюжетами, позволившая выявить вектор развития национальной параболы и расширить жанровые границы национальной литературы;

применительно к проблематике диссертации *результативно использованы*, в дополнение к общенаучным методам системного и целостного исследования, сравнительно-исторический, системно-структурный, семиотический, этноонтологический методы;

изложены доказательства эволюционного преобразования кабардинской басни в соответствии с запросами исторического времени;

раскрыты внутрижанровые разновидности кабардинской басни;

определены факторы, формирующие микропоэтику кабардинской басни.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены методы работы с басенными текстами кабардинских писателей, реконструирующие целостную панораму становления, эволюционного развития и художественной реализации жанра басни;

проведена систематизация басенных текстов в кабардинской поэзии XX–XXI веков;

определены перспективы практического применения результатов;

представлены предложения по перспективам расширения материала исследования.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

предпринято комплексное обследование источников – архивных материалов, собраний редких книг, периодических изданий;

теория построена на самостоятельно выявленных фактах и согласуется с опубликованными данными;

идея базируется на анализе достоверных литературных источников;

использованы редкие и впервые вводимые в научный оборот поэтические и прозаические тексты и современные методики сбора, обработки и систематизации выявленных объектов.

Личный вклад соискателя состоит в:

получении исходных данных, разработке методов анализа литературных источников;

осуществлении аналитического изучения и систематизации материала; *обосновании* результатов и выводов;

апробации результатов исследования и подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

На заседании 18 мая 2023 г. диссертационный совет постановил за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологии, присудить Хашир К.О. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 13 докторов наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литература народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 19, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета

Полонский Вадим Владимирович

Ученый секретарь

диссертационного совета

Плотникова Анастасия Геннадьевна

18 мая 2023 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН

ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА