



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«СТАРООСКОЛЬСКАЯ  
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»**

Жукова м-он, д. 30в,  
г. Старый Оскол, Белгородская область, 309512  
Тел./факс (4725) 46-01-80  
e-mail: mukoskol@yandex.ru;  
http://http://www.osk-cbs.ru  
«07» февраля 2023г №101-а

**ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Елены Алексеевны Папковой  
«Творчество Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: текстология, биография,  
контексты», представленной на соискание ученой степени доктора  
филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и  
литературы народов Российской Федерации**

Научное осмысление творчества Вс. В. Иванова в последние десятилетия вышло на качественно новый уровень, в том числе благодаря исследовательской, публикаторской, научно-организационной деятельности внучки писателя – Елены Алексеевны Папковой. Подготовленные ею издания произведений Вс. Иванова, предшествовавшие этому текстологическим исследованиям, введение в научный оборот неизвестных ранее фактов биографии писателя, организация научных конференций – все это позволило осуществить значимый прорыв в научном освоении наследия писателя. Представленная к защите диссертация Е. А. Папковой во многом синтезирует итоги этой многолетней деятельности и в то же время являет собой новую страницу в изучении творческой биографии и литературного наследия Всеволода Иванова.

Актуальность и научная новизна диссертационного исследования Е. А. Папковой на тему «Творчество Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: текстология, биография, контексты» обусловлена тем, что автор обращается к анализу важнейшего периода в творческой биографии писателя, поскольку именно в эти годы закладывается фундамент его творческой индивидуальности. Как указано в автореферате диссертации, объектом исследования является творчество Вс. Иванова 1910–1920-х гг. – «совокупность известных и выявленных в последние годы текстов его художественных и документальных произведений» (с. 7); цель исследования – «проследить, какие факты биографии Иванова 1910–1920-х гг., исторические, политические, культурные, философские и литературные контексты определили выбор, понимание и трансформацию ключевых тем и направлений творчества писателя этого периода» (с. 8).

Успеху в достижении поставленной цели во многом способствовал выбор траектории исследования – контекстно-биографический подход к пониманию творчества писателя. Как отмечает автор диссертации, «произведения Иванова впервые рассматриваются в контексте исторических событий первой трети XX в.: политической борьбы и военного противостояния в Сибири, философских споров о Востоке и Западе как возможных направлениях пути Сибири и страны в целом, социальных и духовных проблем периода нэпа» (с. 9).

Обращение к широкому историческому, политическому, литературному, философскому контексту позволило по-новому осмыслить истоки творчества Вс. Иванова, уточнить особенности формирования его мировоззрения, исследовать трансформацию взглядов на важнейшие исторические события – революцию 1917 года и Гражданскую войну. Фундаментальность избранного Е. А. Папковой подхода обеспечила надежность и значимость полученных результатов, способствовала текстологическому изучению и раскрытию подлинного авторского замысла ключевых произведений Вс. Иванова 1920-х гг. – повести «Бронепоезд 14-69» и книги «Тайное тайных», осмыслению генезиса основных мотивов и образов, позволила по-новому взглянуть на поэтику писателя: выявить типологическое родство героев («на протяжении 1910–1920-х гг. персонажами... часто становились странники и правдоискатели, мечтавшие о спасении мира, о далеких «спокойных» и хлебородных землях», с. 11), сформулировать одну из основополагающих тем творчества Вс. Иванова – тему общественного идеала, которая «рассмотрена в контексте как политических концепций идеального общества того времени, так и традиций русских народных утопических легенд, а также созданных на их основе литературных произведений» (с. 9).

Все это существенно углубляет сложившееся представление о Вс. В. Иванове и, как справедливо отмечено в автореферате диссертации, «представляет писателя как оригинального мыслителя своего времени, попытавшегося в творчестве 1910–1920-х гг. осмыслить масштабные социально-политические движения в европейской и азиатской России в контексте народных утопических представлений разных культур Востока и Запада» (с. 34).

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что диссертация Е. А. Папковой являет собою значимое историко-литературное исследование, предлагающее новый взгляд на творчество одного из крупнейших прозаиков советской эпохи и вносящее существенный вклад в методологию изучения истории отечественной литературы. Основные результаты исследования в полной мере отражены в репрезентативном перечне публикаций автора.

Полагаю, что представленная к защите диссертация Елены Алексеевны Папковой отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ, и ее автор безусловно заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук,  
научный консультант  
МКУК «Старооскольская ЦБС»

Л. Н. Анпилова

7.02.2023г.

Подпись Л. Н. Анпиловой удостоверяю

Директор МКУК «Старооскольская ЦБС»



Т.А. Капустина

Лариса Николаевна Анпилова, кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), научный консультант МКУК «Старооскольская Централизованная библиотечная система» (309512, Белгородская обл., г. Старый Оскол, мкр. Жукова, д. 30в, тел. 8(4725) 46-01-09, e-mail: anpilova\_ln@mail.ru).

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*