

Отзыв

об автореферате диссертации Папковой Елены Алексеевны
«Творчество Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: текстология, биография,
контексты», представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 5.9.1. — Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование Е. А. Папковой логично завершает многолетний труд автора, собравшего вокруг себя круг известных текстологов и историков русской литературы первой трети XX века для переосмысления фигуры одного из крупнейших русских писателей советской эпохи — Вс. Иванова. Актуальность настоящего труда определяется не только растущим интересом читателей к творчеству самобытного писателя, искавшего собственный путь между новокрестьянскими поэтами и А. М. Горьким, между сибирским Востоком и среднерусским Западом, но и потребностью исследователей в надежно выверенной биографической, текстологической базе материалов для углубленного, более объективного взгляда в историю русской литературы XX века.

Автореферат дает исчерпывающе полное представление о всех частях докторской диссертации. Архитектоника работы отличается четкостью поставленных вопросов и необходимо достаточным описанием отдельных решений, стройной логикой глав и параграфов.

Убедительно представлено движение Вс. Иванова от всеобщего молодежного увлечения стихами Блока — к Клюеву и, особенно, Есенину. От взгляда на события из сибирского, «областнического» далека — к утверждению «Тайное тайных» как собственной, обретенной и выраженной писателем, правды.

Некоторые моменты в творческой биографии писателя могут быть выстроены в один ряд в связи с поставленной Е.А. Папковой проблемой редакторской правки, искажающей авторский замысел (с. 10). Вс. Иванов по неизвестным причинам оставляет повесть «Фарфоровая избушка» в Омске, которую редактирует под свое авторство Сорокин; Иванова обвиняют в плагиате «Гибели Железной»; писатель перерабатывает тексты старообрядцев. Возникает вопрос: прослеживается ли связь между подходами Вс. Иванова к собственному авторству и вмешательствами редакторов в его тексты?

Особенно интересными и ценными представляются богатые фактами, архивными источниками параграфы, в которых идет речь об активном участии Вс. Иванова в бурных полемиках о Востоке и Западе, о народном идеале жизни, культуре народов России.

Автореферат свидетельствует о том, что исследование завершено полностью, оно дает подтвержденные богатым материалом, объективные выводы.

В целом, работа Елены Алексеевны Папковой имеет принципиально важное значение для построения новой концепции истории русской литературы XX века. Полагаю, что автореферат отражает основное содержание диссертации, а А.Е. Папкова заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. — Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Арзамасцева Ирина Николаевна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв.,
Институт филологии ФГБОУ ВО «МПГУ»

Контактные данные

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Адрес: 119991, Россия, Москва, ул. Малая Пироговская, дом 1, строение 1.

Телефон: +7 (499) 245–03–10.

Email: mail@mpgu.su

