

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Елены Алексеевны Папковой «Творчество Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: текстология, биография, контексты», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Представляемая работа является итогом многолетнего труда Е.А. Папковой по теме диссертации. Трудно переоценить роль ученого в выявлении, систематизации и анализе новых материалов, впервые введенных ею в научный оборот. Стоит лишь упомянуть о том, что ею подготовлены такие фундаментальные работы последних лет по творчеству Вс. Иванова, как: *Иванов Вс.* «Тайное тайных» (М.: Наука, 2012, серия «Литературные памятники»), «Неизвестный Всеволод Иванов: Материалы биографии и творчества» (М.: ИМЛИ РАН, 2010), «Всеволод Иванов “Бронепоезд 14-69”: Контексты эпохи» (М.: ИМЛИ РАН, 2018) и др.

Масштабная **цель** диссертационного исследования, состоящая в том, чтобы «проследить, какие факты биографии Иванова 1910–1920-х гг., исторические, политические, культурные, философские и литературные контексты определили выбор, понимание и трансформацию ключевых тем и направлений творчества писателя этого периода» (с. 8), полностью достигнута, чему способствует, как следует из автореферата, четкая структурированность и безупречная логичность работы.

Несомненное достоинство диссертации Е.А. Папковой – существенное расширение источниковедческой базы произведений Вс. Иванова, основанное на тщательнейшем обследовании многочисленных библиотечных и музейных фондов страны, в которых отложились ранее неизвестные источники прозы писателя и материалы к его биографии.

Глубокое изучение и виртуозное сопоставление источниковедческих материалов дало возможность уточнить главные факты биографии Вс.

Иванова 1910–1920-х гг., всесторонне проанализировать формирование мировоззрения и художественные установки писателя.

Произведения Иванова впервые рассматриваются в широком контексте исторических событий первой трети XX в.

Достаточно подробно анализируются малоизвестные или совсем неизвестные ранние сибирские легенды, сказки, рассказы.

Обращаясь же к известным произведениям Иванова, диссертант восстанавливает их первоначальный авторский замысел на основе текстов, освобожденных от цензурного вмешательства. При этом Е.А. Папкова не ограничивается уточняющими коррекциями, представляющими, впрочем, самостоятельный научный интерес, но проводит огромную работу по установлению исторических, политических, культурных и реальных контекстов.

Особой заслугой представляется то, что в исследовании впервые глубоко и комплексно проанализирована одна из ведущих тем Иванова 1910–1920-х гг. – тема общественного идеала, рассмотренная в контексте как политических концепций идеального общества того времени, так и традиций русских народных утопических легенд.

Фигура писателя, очищенная от предвзятости и неполноты контекста, предстает во всей сложности, и по-новому открывает оригинального мыслителя своего времени, попытавшегося осмыслить масштабные социально-политические движения в европейской и азиатской России в контексте народных утопических представлений.

Исследование Е.А. Папковой, в котором гармонично сочетаются всестороннее знание работ коллег и новаторский подход, несомненно, выходит на качественно иной уровень научных представлений о творчестве Вс. Иванова.

Научная беспристрастность, широта взгляда на эпоху в сочетании со скрупулезным вниманием к первоисточнику – фундамент исследования, вносящего весомый вклад в изучение творческого наследия Вс. Иванова.

Основные научные результаты опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Апробация работы состоялась на многочисленных международных и всероссийских научных и научно-практических конференциях.

Представленная к защите диссертация Елены Алексеевны Папковой полностью отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ, и ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

И.Э. Кабанова,

зав. отделом Истории русской литературы

Государственного музея К.А. Федина

10. 02. 2023 г.

Ирина Эриковна Кабанова, зав. отделом Истории русской литературы Государственного музея К.А. Федина. Адрес: 410002, г. Саратов, ул. Чернышевского, 154, тел. 8 (8452) 33-88-49.

Адрес: 410009, г. Саратов, ул. Луговая, 10/20, кв. 116.

Тел. +7-906-30-20-793, E-mail: ikabo@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись И.Э. Кабановой удостоверяю

Директор ГУК «Государственный музей К.А. Федина»

М.В. Григорьева

