

Отзыв

на автореферат диссертации Елены Алексеевны Папковой

«Творчество Всеволода Иванова 1910 – 1920-х гг.

Текстология, биография, контексты»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности

5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В диссертационном исследовании Елены Алексеевны Папковой освещается интереснейшее время в истории русской литературы – 10 – 20 гг. XX века и определяется вклад выдающегося русского писателя Всеволода Иванова в литературу этого периода.

Автореферат докторской диссертации «Творчество Всеволода Иванова 1910 – 1920-х гг. Текстология, биография, контексты» демонстрирует серьезную работу исследователя с текстами и документальными источниками, обнаруженными ею в центральных и региональных архивах. Эта работа позволила существенно дополнить и пересмотреть известные факты жизни и творчества писателя.

Глубокий текстологический анализ прозы Вс. Иванова проведен на фоне историко-культурного контекста эпохи в тесной связи с ранее неизвестными фактами его биографии.

Серьезной подготовкой к итоговой диссертационной работе стала монография Е. А. Папковой «Книга Всеволода Иванова «Тайное тайных»: на перекрестке советской идеологии и национальной традиции» (ИМЛИ, 2012),

название которой точно отражает глубинный смысл творчества писателя этого периода.

Не вызывает сомнения научная новизна исследования Е. А. Папковой, обусловленная, во-первых, тем, что автором введены в научный оборот не опубликованные при жизни неизвестные ранее тексты писателя разных жанров, а во-вторых тем, что проведена републикация известных, но искаженных советской редактурой произведений (общее количество 2978 страниц!). Серьезный научный анализ этого массива текстов представлен в статьях в рецензируемых научных журналах (16 статей) и других публикациях (15 статей). Это свидетельство колоссального труда исследователя.

Четко сформулированные семь основных положений, вынесенных на защиту, обоснованы в работе логически безупречно и текстологически доказательно.

Первая глава диссертационного исследования «Источниковедение и текстология Всеволода Иванова» посвящена описанию выявленных автором новых материалов биографии и творчества писателя сибирского периода, которые помогли по-новому систематизировать его произведения 1919 года. Досконально исследована творческая история знаменитого текста «Бронепоезд 14-69» и главной книги Иванова «Тайное тайных».

Во второй главе работы «Прошлое, настоящее и будущее Сибири в прозе Всеволода Иванова» идет речь о сибирской теме, которая «раскрывается писателем в диалоге с концепцией сибирского областничества, новокрестьянской литературой, а также с политическими и философскими идеями первых

послереволюционных лет» (с.21). Автор работы убедительно показывает самобытность и неоднозначность ивановского взгляда на указанные проблемы. Представляется весьма плодотворным анализ фольклорных источников и мотивов в рассказах Вс. Иванова о «золотом веке»: гармоничное общение человека с природой в казахских легендах («Нио», «На горе Ёык») и военное могущество в легендах алтайцев (Рао»). Причем эти источники творчески преображаются в художественном мире легенд Иванова.

В третьей главе «Всеволод Иванов – свидетель и историк Гражданской войны в Сибири» рассматриваются произведения Иванова 1919 – 1927 гг., посвященные событиям 1918 – 1922 гг. , выявляется связь реальных событий и фактов биографии с изменениями идейного смысла и поэтики произведений этого периода. Е. А. Папкова прослеживает, как меняются взгляды писателя на исторические события, как постепенно вызревает главный мотив творчества Иванова – мотив совести и ответственности.

И последняя, четвертая глава «Крестьянская Россия Всеволода Иванова на пути к социальному идеалу» показывает Вс. Иванова как самобытного мыслителя своего времени, который смотрит на социально-политические события в России через призму народных утопий разных культур Востока и Запада, показывая возможность соединения «двух социальных идеалов и сохранения в новом обществе традиционных основ национальной жизни» (с.41).

Из сцепления множества биографических деталей, погружения в художественную лабораторию Иванова, анализа векторов движения его

творческих замыслов встает многосторонняя, противоречивая живая личность большого писателя, и в этом несомненное достоинство диссертационной работы.

Знакомство с авторефератом Е.А. Папковой позволяет утверждать, что ее исследование, выполненное на высоком научном уровне с использованием богатейшего текстологического материала, значительная часть которого впервые вводится в научный оборот, соответствует всем требованиям ВАК РФ и автор, безусловно, заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – русская литература и литература народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка
(секция русского языка и литературы)
МГИМО (У) МИД РФ

7 марта 2013 г.



Елена Владимировна Латыева

Елена Владимировна Латыева, кандидат филологических наук (10.01.09 – фольклористика), доцент по кафедре русского языка и литературы, доцент кафедры русского языка МГИМО (У) МИД РФ (119454, Москва, проспект Вернадского, 76, к. 4114, тел.: +7(495) 229-38-15, e-mail: ruslit@my.mgimo.ru).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю



Е. В. Латыева