

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 24.1.080.03, СОЗДАННОГО НА  
БАЗЕ ФГБУН ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
имени А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

Решение диссертационного совета  
от \_\_16 марта 2023\_\_ № \_\_1\_\_

О присуждении Папковой Елене Алексеевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Творчество Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: текстология, биография, контексты» по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 1 декабря 2022 г. (протокол заседания № Б) Диссертационным советом Д. 24.1.080.03, созданным на базе ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1065/нк от 27 сентября 2022 г.).

Соискатель Папкова Елена Алексеевна 15 октября 1959 г. рождения. В 1981 г. окончила с отличием Московский орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина по специальности «Русский язык и литература» (диплом Г-1 № 400290 от 23 июня 1981 г.).

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Проблемы истории культуры и культурного наследия в творчестве Всеволода Иванова 40–60-х гг.» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации защитила в 1991 г. в диссертационном совете, созданном на базе Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (диплом № 040557 от 3 июля 1991 г.).

Диссертант работает в должности старшего научного сотрудника в ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук» с 2011 г. Диссертация выполнена в Отделе новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук». Научный консультант – Корниенко Наталья Васильевна, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, зав. Отделом новейшей русской

литературы и литературы русского зарубежья ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук».

Официальные оппоненты: Солнцева Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; Васильев Сергей Анатольевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»; Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук в своем положительном отзыве, подписанном Игорем Витальевичем Силантьевым, доктором филологических наук, профессором, членом-корреспондентом РАН, директором ФГБУН Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, заведующим Сектором литературоведения, указала, что диссертация Папковой Елены Алексеевны «Творчество Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: текстология, биография, контексты», представленная на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», является завершённым научно-квалификационным исследованием, обладающим научной и практической значимостью в области исследования жизни и творчества Всеволода Иванова в широком общем контексте литературного процесса 1910–1920-х годов. По своей актуальности, научной новизне, объёму проведенных исследований и практической значимости полученных результатов представленная работа соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Соискатель имеет 130 (сто тридцать) опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 61 (шестьдесят одна) работа, из них в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, опубликовано 16 (шестнадцать) работ. Во всех публикациях рассматриваются ключевые проблемы исследования: текстология произведений разных периодов творчества Всеволода Иванова, неизвестные ранее биографические контексты 1910-х гг., исторические, политические, культурные и

литературные контексты творчества писателя, определившие мировоззренческие и художественные установки Иванова, проблематику и поэтику его текстов. В диссертации содержатся достоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Автором на материале, который впервые введен в научный оборот, представлена оригинальная концепция творчества Всеволода Иванова 1910–1920-х гг., рассмотренного с точки зрения его текстологии и контекстов, отраженная в монографии, пяти подготовленных изданиях наследия Всеволода Иванова и в статьях, опубликованных в журналах, сборниках и коллективных монографиях (общее количество: 294 а.л.). Среди них издания, индексируемые в международных системах цитирования Web of Science и Scopus: *Папкова Е.А.* Автопародия в творчестве Всеволода Иванова // Сибирский филологический журнал. 2022. № 1. С. 91–100. DOI: 10/17223/18137083/78/7. (0,8 а.л.). В статье на материале произведений 1910–1920-х гг. раскрывается склонность Иванова к почти одновременному воплощению главных мотивов и тем своей прозы в трагическом и комическом вариантах. *Папкова Е.А.* Мемуарная проза Всеволода Иванова // *Studia Litterarum*. 2022. Т. 7. № 2. С. 298–317. DOI: 10.22455/2500-4247-2022-7-2-298-317. (1 а.л.). Статья посвящена отражению периода 1910-х и первой половины 1920-х гг. в воспоминаниях Иванова 1940 и 1950-х гг., рассмотрены хранящиеся в архиве писателя фрагменты, не вошедшие в журнальную публикацию 1957 г., а также редакторские искажения текста. Значимые для диссертации статьи, посвященные двум ключевым для Иванова темам рассматриваемого периода – теме Сибири и теме Гражданской войны, опубликованы также в журнале «Вопросы литературы»: *Папкова Е.А.* Гражданская война в творчестве Всеволода Иванова 1920-х гг. // *Вопросы литературы*. 2010. № 4. С. 409–419. (0,5 а.л.); *Папкова Е.А.* Сибирь Всеволода Иванова // *Вопросы литературы*. 2014. № 3. С. 122–135. (1 а.л.).

На автореферат и диссертацию поступили положительные отзывы: доктора филологических наук, главного научного сотрудника, заведующего Отделом новейшей русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Грачевой Аллы Михайловны; доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена Черняк Марии Александровны; доктора филологических наук, профессора кафедры русской классической литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» Сапожкова Сергея Вениаминовича; доктора исторических наук, профессора кафедры всеобщей истории, политологии и социологии Омского государственного педагогического университета Штырбула Анатолия Алексеевича; доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы XX–XXI вв.

Института филологии ФГБОУ ВО «МПГУ» Арзамасцевой Ирины Николаевны; кандидата филологических наук, научного консультанта МКУК «Старооскольская централизованная библиотечная система» Анпиловой Ларисы Николаевны; заведующей отделом Истории русской литературы Государственного музея К.А. Федина Кабановой Ирины Эриковны; кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка МГИМО МИД РФ Латыевой Елены Владимировны. Все отзывы положительные, принципиальные замечания в них отсутствуют. В отзыве А.А. Штырбула заключается рекомендация «более подробно и рельефно выделить четырехлетний омский период 1917 – начала 1921 гг.» в жизни и творчестве Вс. Иванова. М.А. Черняк в отзыве задала вопрос: «Может ли предложенная методология анализа скорректировать ныне существующее в науке восприятие более поздних периодов творчества писателя?» В отзыве И.Н. Арзамасцевой содержится вопрос: «Прослеживается ли связь между подходами Вс. Иванова к собственному творчеству и вмешательствами редакторов в его тексты?»

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности (с учетом требований ВАК РФ, отраженных в пп. 22–24 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года), наличием у оппонентов публикаций, близких к теоретическому проблемному полю диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

**разработан** комплексный подход к творчеству и биографии Всеволода Иванова 1910–1920-х гг., предполагающий анализ истории текста неизвестных ранее произведений 1910-х гг. и известных текстов писателя, освобожденных от цензурных искажений, а также исторических, политических, культурных, философских и литературных контекстов, определивших ключевые направления, проблематику и поэтику его творчества;

**предложена** гипотеза, в соответствии с которой творческий путь Иванова начинается с середины 1910-х гг., когда в Сибири под влиянием областного движения, новокрестьянской литературы, реального участия в Гражданской войне на стороне «красных» и «белых», дискуссий в политике и философии на тему общественного идеала, который осуществится в преображенной России, и других историко-политических и культурных факторов сформировались мировоззрение и художественные принципы писателя;

**доказана** взаимосвязь между ранними сибирскими текстами и известными произведениями Иванова 1920-х гг., единство ключевых тем и направлений творчества этих лет;

**введены** в научный оборот и систематизированы неизвестные ранее произведения Вс. Иванова 1910-х гг. разных жанров: сибирские легенды и сказки, рассказы, стихотворения, политические статьи, памфлеты, очерки мирного и военного времени.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**доказана** необходимость текстологического анализа художественных произведений советской эпохи, текст которых существенно искажался цензурной редакторской правкой, меняющей авторский замысел; возможность развития контекстно-биографического подхода к творчеству писателя, позволяющего через призму биографий активных участников политической, культурной и литературной жизни выявить некоторые общие закономерности в изучаемых исторических процессах и их отражении в художественных текстах;

применительно к проблематике диссертации результативно и эффективно

**использованы** историко-биографический, историко-литературный, сравнительный методы, а также локально-исторический метод Н.П. Анциферова;

**изложены** и доказаны положения о художественной рецепции областнических идей (как философско-культурных, так и общественно-политических), расширяющие границы понимания контекстов творчества писателей, сформировавшегося в азиатской части России;

**раскрыты** существенные противоречия между партийными и народными представлениями о социальном идеале, нашедшие отражение в произведениях 1910–1920-х гг., созданных с опорой на русскую народную утопическую легенду о Беловодье;

**изучены** исторические и политические документы и эго-документы, представляющие трансформацию темы Гражданской войны в произведениях Вс. Иванова;

**проведена** модернизация существующих литературоведческих представлений о творчестве Вс. Иванова указанного периода, позволяющая включить в исследовательское поле многие явления историко-культурного процесса предреволюционных и первых пореволюционных лет, которые не рассматривались ранее.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработаны и внедрены** подходы к комплексному осмыслению произведений писателя, опирающиеся на изучение истории его текста, а также исторических, политических, культурных, философских, литературных, этнографических контекстов,

которые могут быть использованы при анализе различных явлений литературного процесса;

**определены** перспективы применения указанных подходов к творчеству различных русских писателей XX века (М. Горького, К.А. Федина, А.П. Платонова и др.);

**создана** продуктивная модель текстологического анализа художественного произведения на основе сопоставления его опубликованных редакций и вариантов;

**представлены** предложения по дальнейшему изучению творчества Иванова последующих периодов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

**теоретические положения** диссертационного исследования основываются на осмыслении существующих в текстологии и источниковедении подходов к изучению художественных и документальных текстов и их контекстов и согласуются с основными положениями исследований по данной тематике;

**идея** базируется на систематизированных известных и неизвестных ранее художественных и документальных текстах Иванова и фактах его биографии;

**использованы** традиционные в филологической науке и новые подходы к текстологическому и контекстному анализу проблематики и поэтики произведений Иванова;

**установлена** типологическая связь между творчеством писателя 1910-х и 1920-х гг.

Личный вклад соискателя состоит в выявлении в центральных и региональных архивах и текущей периодике 1910–1920-х гг., прежде всего сибирской, неизвестных ранее художественных и документальных текстов Всеволода Иванова, новых материалов к его биографии; в систематизации и публикации этих материалов и создании на их основе оригинальной концепции творчества писателя указанного периода. В соответствии с концепцией диссертанта известные прозаические и драматургические произведения Иванова 1920-х гг. имеют истоки в его раннем сибирском творчестве 1910-х гг., типологическая связь между произведениями двух десятилетий установлена посредством сопоставления ключевых тем и мотивов текстов разных периодов, в том числе и текстов, освобожденных от цензурного вмешательства. В диссертации показано, что неизвестные ранее факты биографии Иванова, а именно: связи с сибирскими областниками, партийная принадлежность, его личное участие в Гражданской войне на стороне «красных» и «белых» и другие – определили становление мировоззрения писателя, а также ключевые темы и направления его творчества рассматриваемого периода. Изучение исторических, политических, культурных, философских, литературных и этнографических контекстов

произведений Иванова дало возможность автору диссертации прийти к новому пониманию их проблематики, типов героев, сюжетов, элементов поэтики.

В ходе защиты диссертации председателем диссертационного совета В.В. Полонским был задан вопрос: «Почему в список литературы, приведенный в диссертации, не попали работы зарубежных исследователей?» Соискатель Папкова Е.А. дала аргументированный ответ: «За рубежом, прежде всего в Германии и во Франции, большое внимание уделяется переводам романов Вс. Иванова, однако научные работы академического уровня, посвященные исследованию его текстов, особенно 1910-1920-х годов, ещё не появились» (подробнее см. стенограмму).

На заседании 16 марта 2023 г. диссертационный совет принял решение: за разработку теоретических положений, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, имеющее важное историко-культурное значение, присудить Папковой Елене Алексеевне ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 14 докторов наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно на разовую защиту члены совета не вводились, проголосовали: за – 20, против – 0, недействительных бюллетеней нет.

Председатель  
диссертационного совета  
д.ф.н. Полонский Вадим Владимирович

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
к.ф.н. Плотникова Анастасия Геннадьевна



Дата оформления заключения: 16 марта 2023 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН  
  
ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА