

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сырысовой Дианы Юрьевны
«Магический реализм в русскоязычной прозе современных татарских
писателей», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Диссертационная работа Д.Ю. Сырысовой «Магический реализм в русскоязычной прозе современных татарских писателей» структурно и логически выстроена хорошо. Она состоит из «Введения», четырех глав (1. Магический реализм как литературное направление; 2. Этнокультурное и литературное пограничье: теоретический дискурс. Синтез искусств в культуре и литературе; 3. Творчество Салавата Юзеева и Рустема Сабирова. /Поэтика. Стилистика. Традиции литератур Востока и Запада;/ 4. «Романы Альбины Нурисламовой /А. Нури/, Шамиля Идиатуллина и Гузель Яхиной. /Особенности функционирования хронотопа. Синтез искусств. Мировой литературный контекст;/ каждая глава состоит и из 4–7 параграфов), обстоятельного «Заключения» и внушительного списка использованной литературы.

Выбор темы, безусловно, был определен чрезвычайной ее актуальностью в современном российском литературном процессе, где присутствует такой феномен, как русскоязычная литература национальных писателей; недостаточной изученностью избранной проблематики в русскоязычной прозе татарских писателей.

В теоретическом плане большой интерес представляют первые две главы, в которых рассматриваются сложные и важные проблемы, связанные с теорией и историей магического реализма с 1920-х гг. до наших дней в контексте мировой литературы (особенно латиноамериканской второй половины XX в.), отечественного и зарубежного литературоведения; с вопросами литературного и этнокультурного пограничья, без учета которого невозможно изучать русскоязычную прозу современных татарских писателей. В отечественном литературоведении трудно найти работы, в которых объектом исследования был бы синтез искусств в литературном произведении. В данной диссертационной работе эта проблематика присутствует и расширяет



горизонты исследования традиции магического реализма в русскоязычной литературе татарских писателей – Ш. Идиатуллина, А. Нурисламовой (А. Нури), С. Юзеева, Р. Сабирова, Г. Яхиной.

Автореферат в полной мере отражает содержание и результаты диссертационного исследования.

С моей точки зрения, диссертационная работа Сырысевой Дианы Юрьевны «Магический реализм в русскоязычной прозе современных татарских писателей» является значительным вкладом в отечественное литературоведение, а ее автор – Д.Ю. Сырысева заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

2 октября 2023 г.

Хабибуллина Алсу Зарифовна,

доктор филологических наук,
доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания
Института филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
Федеральный университет» (420021, Россия, Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Татарстан, 2).

Почтовый адрес
(с указанием индекса)
Контактные телефоны

420008, Казань, ул. Кремлевская, 18
420021 г.Казань, ул. Татарстан, 2.
8 (843)233-71-09, 293-18-08, 221-33-32,
+7 9050266475

Факс
E-mail

(843)292-44-48
public-mail@kpfu.ru, rztmp@list.ru,
alsh_zarifovna@mail.ru

