

ОТЗЫВ

научного руководителя,
доктора филологических наук В.Б. Озкан (Зусевой-Озкан)
о диссертационной работе М.В. Герасименко
«Поэтика испанского тремендизма»,
представленной на соискание степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира

Мария Владимировна Герасименко успешно прошла обучение в аспирантуре Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, окончив ее в 2023 г., состоит младшим научным сотрудником Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени, участвует в написании коллективных трудов отдела и является вполне сложившимся исследователем.

Диссертационная работа Марии Владимировны Герасименко посвящена мало изученному, но оставившему существенный отпечаток на испанской литературе XX века явлению – течению, известному как «тремендизм». В представляемой работе он впервые в отечественной и, как ни странно, также и в зарубежной научной традиции изучается целостно, во всех возможных аспектах. Это не только собственно поэтика тремендистских текстов, их субъектная и объектная организация, в том числе система композиционных форм речи и точек зрения, мотивно-сюжетная структура, система персонажей. Помимо профессионального анализа всех этих уровней конструкции тремендистских романов, чей корпус М.В. Герасименко предварительно определяет с большой тонкостью, она, с одной стороны, досконально исследует становление самого понятия «тремендизм», полемику критики на этот счет, саморефлексию течения, а с другой – выявляет специфику чтения и восприятия тремендистского текста, который, как она показывает, самим своим устройством провоцирует на определенную рецепцию, практику чтения.

Это всестороннее исследование выполнено убедительно, на высоком научном уровне, с привлечением большого числа источников и исследовательской литературы на испанском и английском языках. Целый ряд

