

ОТЗЫВ

Одинцовский филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации" на автореферат диссертации Маташиной Ирины Сергеевны «Восприятие родины в шведоязычной литературе Финляндии конца XIX – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литература народов мира.

Актуальность темы диссертационного исследования не вызывает сомнений. Исследование произведений различных исторических эпох позволяет проследить эволюцию образа Финляндии не только в определенный исторический период, но вплоть до современности.

Несомненным достоинством исследования является использование текстов на языке оригинала, а также анализа межкультурных связей с русской литературой. Интерес к компаративистике в настоящее время возрастает. Научная значимость полученных результатов ставит исследование И.С. Маташиной в ряд работ, направленных на системное изучение шведоязычной литературы Финляндии, мало исследованной в рамках отечественного литературоведения.

Поставленная цель – проанализировать эволюцию образа родины в шведской литературе Финляндии определила многообразие художественных текстов, представленных в работе. Новизна в изучении данной темы состоит в выявлении общих и специфических черт, проявляющихся в изображении разных авторов, создающих свои произведения в период с XIX до XXI веков. Важно отметить, что данная работа представляет собой первый опыт анализа указанной темы, и приведенные в автореферате выводы и обобщения существенно обогащают имеющиеся представления о литературе Финляндии.

Структура работы отличается четкостью, определенными хронологическими рамками исследования. И.С. Маташиной удалось подробно проследить, как изменялось отношение к родной стране у авторов, принадлежащих к реалистической литературной традиции, писателей рубежа веков, и современных литераторов. Особый интерес вызывают выявленные в ходе исследования параллели с русской литературой.

Все три главы диссертации вводят в научный обиход тексты, многие из которых ранее не были известны отечественному читателю, а во второй главе И.С. Маташина выделяет новое течение в финской литературе – «дагдриваре».

Автору удалось последовательно раскрыть эволюцию образа родной страны на примере романов и новелл К.А. Тавастшерны, Р. Шильдта, Т. Янсона, Ч. Вестё. На основе знакомства с авторефератом отметим, что он в полной мере отражает концепцию диссертации и логику исследования. Цели и задачи, поставленные автором работы во введении, достигнуты в полной мере.

Представленный материал может быть применен на практических занятиях по зарубежной литературе.

Судя по содержанию автореферата, считаем, что диссертация «Восприятие родины в шведоязычной литературе Финляндии конца XIX – начала XXI века» соответствует требованиям действующего «Положения о присуждении ученых степеней», а диссертантка заслуживает присвоения искомой степени.

Кандидат филологических наук, доцент секции романо-германских языков кафедры иностранных языков

Одинцовский филиал МГИМО МИД России

17.10.2024 г.

Алексеева

Гущина А.И.

Подпись руки *Гущина А.И.* заверяю.
Заместитель начальника отдела по
работе с персоналом
О.Н. Алексеева
« 17 » октября 2024 г.

