



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение науки  
**Федеральный исследовательский центр  
«Коми научный центр Уральского отделения  
Российской академии наук»  
(ФИЦ Коми НЦ УрО РАН)**

РОССИЯСА НАУКА ДА ВЫЛЫС ВЕЛӖДЧАН  
МИНИСТЕРСТВО

**«Россияса наукаяс академиялӧн  
Урал юкӧнса Коми наука шӧрин»  
туялан удж нуӧдысь федеральной шӧрин  
Федеральной канму  
сьӧмкуд наука учреждение  
(ТФШ РНА УрЮ Коми НШ)**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФИЦ Коми НЦ УрО РАН  
д.б.н., ч.-кор. РАН,  
С. В. Дёгтева  
«06» апреля 2024 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
Федерального исследовательского центра «Коми научный центр  
Уральского отделения Российской академии наук»

Диссертация «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми» выполнена в секторе фольклора Института языка, литературы и истории ФГБУН ФИЦ «Коми научный центр УрО РАН».

В период подготовки диссертации Панюков Анатолий Васильевич работал ведущим научным сотрудником в секторе фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ «Коми научный центр УрО РАН».

В 1992 г. окончил обучение на филологическом факультете Сыктывкарского государственного университета по специальности «Русский язык и литература».

В 1998 году Панюков А. В. защитил диссертацию «Структурно-семантические особенности поздних мифологических текстов» в диссертационном совете Д 002.43.01, созданном на базе Института русской литературы (Гушкинский Дом) РАН, с присуждением степени кандидата

филологических наук по специальности «10.01.09 – Фольклористика» (диплом кандидата филологических наук серии КТ №003017 от 25.06.1999 г.). Научный руководитель – Еремина Валерия Игоревна, доктор филологических наук.

**По итогам обсуждения принято следующее заключение:**

**Оценка выполненной соискателем работы**

Диссертационная работа выполнена на высоком научном уровне, в полном объеме раскрывает заявленную тему и представляет значительный научный и практический интерес. Выводы соответствуют поставленной цели и задачам. Текст диссертации полностью завершен. Оформление текста и библиографических сносок соответствует требованиям. Работа имеет четкую и логически обоснованную структуру, обусловленную исследовательскими задачами.

**Личное участие соискателя ученой степени в получении результатов, изложенных в диссертации**

С опорой на теоретические наработки отечественной фольклористики автором дано фольклористическое наполнение основным понятиям синергетики. Открытость фольклорной традиции означает, что ей присущ постоянный обмен информацией с окружающей средой. Фольклорная вариативность во всех ее проявлениях есть не что иное, как автокатализ – внутреннее подкрепление флуктуаций, необходимых для устойчивой неравновесности системы. Обосновано понятие фазового перехода применительно к фольклорному процессу, определена роль и место случайных факторов в механизме перехода от состояния устойчивой неравновесности к состоянию динамического хаоса (сильной неравновесности), выявлена системная роль инноваций в механизмах самоорганизации фольклорной системы. Особое внимание уделено понятию фрактальности применительно к фольклорному творчеству.

**Автором сделано следующее:**

– Дана общая характеристика коми-русских межэтнических контактов, обозначена их фольклорно-языковая специфика, определившая основные параметры фольклорных заимствований.

– В основной части исследования рассмотрены конкретные примеры, демонстрирующие механизмы вхождения заимствований в самые различные уровни (подсистемы) фольклорной традиции.

– Отдельная глава посвящена исследованию заговорных инноваций. Выявлено, что под влиянием инноваций заговорная традиция *нимкыв видзем* стала представлять собой многоуровневую и многократно продублированную концептуальную картину, соответствующую фрактальному принципу самоорганизации. В результате такого фрактального структурирования в метатексте заговорной традиции возникают «самоподобные» текстологические «ниши», которые заполняются заговорными инновациями: заимствуемыми русскими заговорными текстами, молитвами, новыми нарративами, возникающими на основе синтеза концептуальных возможностей традиции.

– Особое внимание уделено проблемам изучения заговорной зауми, связанной как с освоением русскоязычных заговоров, так и с реализацией магического «иноязычия», в качестве которого используются знания русского языка. Рассмотрен ряд заговорных текстов, представляющих разные варианты заумного языка. В ходе исследования этих инноваций выдвинуты две авторские гипотезы, актуализирующие нелинейный характер процесса заимствования.

– Обоснована и апробирована на ряде фольклорных сюжетов авторская концепция самосборки как частного, узколокального варианта самоорганизации. Эта концепция самосборки сюжетной структуры в исходных своих параметрах соответствующий принципам «супрамолекулярной» самосборки рассмотрена как одна из возможных аналогий синергетического процесса эволюции системы от неупорядоченности к порядку, формирование упорядоченных структур за

счет взаимодействия между частицами данной среды, без внешнего специфического воздействия. Так, в случае с оттопонимическим сюжетом об убийстве Василия, средой порождения сюжетной структуры становится локальная фольклорная топография, аффективно-ассоциативное осмысление которой и заполняет лежащую в основе этой структуры событийную матрицу.

### **Степень достоверности результатов проведенных исследований**

Теоретическим основанием синергетической концепции данного диссертационного исследования послужила синергетическая теория, ключевыми понятиями которой являются самоорганизация, открытые системы, нелинейность, устойчивая неравновесность, динамический хаос, бифуркация, эмерджентность. С целью осмысления возможности интеграции синергетической методологии в область фольклористики автором был использован ряд концепций: теория диссипативных структур, динамическая теория информации, системность в синергетике, фрактальная геометрия, лингвосинергетика, синергетическая теория текста, текстосимметрика.

Для выявления и понимания инновационных процессов использована методика сквозного исследования фольклорно-этнографических, лингвистических, исторических материалов как опубликованных, так и хранящихся в архивных фондах. В качестве основного источника привлечены материалы фольклорно-этнографических экспедиций второй половины XX – начала XXI в. Внушительная часть привлекаемых фольклорных материалов – результат многолетних полевых исследований соискателя.

Междисциплинарный характер работы проявляет использованная в ней комплексная методика анализа: методы структурно-семантического, семиотического и этнолингвистического анализа сочетаются с методами фоносемантического и лингвосинергетического анализа, в частности, метод позиционного анализа, позволяющий дать объяснение процессам, протекающим в структуре конкретных текстов. Оригинальность работы А.В.

Панюкова не вызывает сомнения. Полученные результаты следует рассматривать как достоверные и научно обоснованные. Основные результаты диссертационного исследования апробированы в виде многочисленных докладов и научных публикаций соискателя. Все архивные и опубликованные источники паспортизированы в соответствии с научными требованиями. Все коми тексты сохраняют аутентичность, сопровождаются грамотными переводами на русский язык, оснащены паспортными данными исходных аудио и видеозаписей.

### **Новизна и практическая значимость результатов, проведенных соискателем ученой степени исследований**

Представленное в диссертации синергетическое исследование фольклорных инноваций в традиционной культуре коми, выявление их роли в процессе самоорганизации фольклорной системы предпринимается впервые. Впервые основные фольклористические понятия («фольклорная вариативность», «фольклорный замысел», «изменчивость и традиция», «фольклорные инновации») представлены как компоненты синергетического процесса эволюции фольклорной системы.

В новой интерпретации представлены основные типы фольклорных инноваций, связанных с заимствованиями из русского фольклора, выявлена их роль в бифуркационных переходах, определяющих вероятностный характер дальнейшего развития фольклорной традиции.

Впервые порождение заговорной заумы рассмотрено как синергетический процесс, имеющий нелинейный, вероятностный характер. Впервые применительно к механизмам порождения фольклорных сюжетов применены принципы супрамолекулярной самосборки. По авторской концепции агрегация сюжетной структуры рассмотрена как процесс структурирования его составляющих на основе возникающих в ходе аффективно-смыслового восприятия окружающей действительности ассоциативных связей, комплементарных по форме или содержанию.

**Теоретическая значимость** работы заключается в привлечении внимания исследователей к аспектам рождения синергетической концепции фольклорной традиции, основанной на классических представлениях о фольклоре и фольклорных процессах. Понятия «вариативность», «замысел фольклорного произведения», «изменчивость», «традиция и инновация», «вероятностность», в русле синергетической парадигмы обретают новое наполнение, расширяющее представление о фольклорном творчестве.

**Практическая значимость** исследования связана с возможностью Основные выводы и положения диссертации могут быть использованы при подготовке спецкурсов, лекционных и практических занятий по фольклору. Результаты исследования могут быть использованы при разработке учебных пособий, вузовских курсов по фольклористике, нацеленных на изучение общенаучных, системных представлений о возникновении и эволюции сложноорганизованных, самовозобновляемых систем.

### **Ценность научной работы соискателя**

В диссертационном исследовании впервые с опорой на теоретические наработки отечественной фольклористики обоснован синергетический подход к фольклорной системе, дано фольклористическое наполнение основным понятиям синергетики: открытость фольклорной традиции как необходимый для системы постоянный обмен информацией с окружающей средой; «фольклорная вариативность» соотнесена с «автокатализом» – внутренним подкреплением флуктуаций, необходимых для устойчивой неравновесности системы. Автором обоснованы: состояния устойчивой неравновесности и сильной неравновесности как двух основных составляющих эволюции фольклорной системы; обоснована роль и место случайных факторов в механизме перехода от состояния устойчивой неравновесности к состоянию динамического хаоса (сильной неравновесности); обоснована системная роль инноваций в механизмах самоорганизации фольклорной традиции.

Основная часть исследования посвящена практическому применению ряда положений теории самоорганизации в анализе фольклорных инноваций: спонтанность возникающих изменений, роль случайности в развитии системных свойств, фрактальность, фазовый переход, самоорганизация заимствований. В аналитических разработках, посвященных исследованию инновационных процессов, выдвинуто и опробовано несколько авторских концепций (концепция фрактальной самоорганизации заговорной традиции, концепция самоорганизации заговорной заумы, концепция самосборки сюжетной структуры).

### **Научная специальность, которой соответствует диссертация**

Диссертационное исследование Анатолия Васильевича Панюкова «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, и рекомендуется к защите по специальности 5.9.4. – фольклористика (филологические науки).

**Основные положения и результаты диссертационной работы** прошли успешную апробацию в виде докладов на международных и всероссийских конференциях:

- Международной научной конференции «Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры» (г. Сыктывкар, 9–11 мая 1996 г.);
- Международной конференции «Финно-угорские народы: Проблемы этнической и языковой идентификации» (г. Сыктывкар, 1999 г.);
- Международной конференции «Коренные этносы Севера европейской части России на пороге нового тысячелетия: история, современность, перспективы» (г. Сыктывкар, 17–19 мая 2000 г.);
- Международном Конгрессе финно-угорских народов («Congressus nonus internationalis fenno-ugristarum») (г.Тарту, Эстония, 7–13 августа 2000 г.);

- Международной научно-практической конференции «Гуманитарные исследования и гуманитарное образование на Европейском Севере» (Архангельск, 16–18 сентября 2002 г.);
- IV Международной научной конференции «Рябининские чтения – 2003» (г. Петрозаводск, 15–19 сентября 2003 г.);
- Втором Московском Международном Фестивале и конференции визуальной антропологии «Традиции и объектив. В Поисках цельности» (Москва, 24–28 мая 2004 г.);
- III Международном конгрессе финно-угроведов (г. Йошкар-Ола, 2004 г.); VI Конгрессе этнографов и антропологов России (Санкт-Петербург, 28 июня – 2 июля 2005 г.);
- Международном междисциплинарном симпозиуме «Народная медицина в системе культурной адаптации населения Европейского Севера: Итоги и перспективы междисциплинарных исследований» (г. Сыктывкар, 25–27 сентября 2007 г.);
- V международной научной конференция «Семиозис и культура: методологические проблемы современного гуманитарного знания» (г. Сыктывкар, 17–18 апреля 2008 г.);
- Международной конференции «Калевала в контексте региональной и мировой культуры» (г. Петрозаводск, 2–4 июня 2009 г.);
- Втором Всероссийском конгрессе фольклористов (г. Москва, 1–6 февраля 2010 г.);
- Международной конференции «Вопросы диалектологии и полевые исследования: традиции и перспективы» (г. Сыктывкар, 19–20 сентября 2013 г.);
- Международной конференции «Семиозис и культура: интеллектуальные практики» (г. Сыктывкар, 30–31 мая 2013 г.);
- V Всероссийской научной конференции финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России» (г. Петрозаводск, 25–28 июня 2014 г.);



- Международной конференции «Estonian Folklorists' 12th Winter Conference» (г. Тарту, 2–3 марта 2017 г.);
- Международной конференции «Эпическое наследие народов мира: традиции и этническая специфика» (г. Якутск, 6–8 июля 2017 г.);
- IV Всероссийском конгрессе фольклористов (г. Тула, 1–5 марта 2018 г.);
- Международной конференции «Семиозис и культура: человек в современном коммуникативном пространстве» (г. Сыктывкар, 14–15 декабря 2018 г.);
- VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов (г. Ижевск, 4–7 июня 2019 г.);
- II Сибирском форуме фольклористов (г. Новосибирск, 18–20 октября 2021 г.);
- Международной онлайн-конференции «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» (г. Петрозаводск, 1–3 декабря);
- III Всероссийской научной конференции «Чагинские чтения» (г. Пермь, 10–11 ноября 2023 г.);
- Всероссийской конференции «XIV Мелетинские чтения: Текст и историческая реальность» (г. Москва, 20–22 октября 2022 г.).

**Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем**

Основные положения диссертации отражены в 50 публикациях автора объемом более 100 п.л., в том числе 1 монографии, 19 статьях в ведущих научных журналах, рекомендованных ВАК, 2 научных фольклорных сборниках, а также 55 статьях, включенных в базы цитирования РИНЦ. Среди них наиболее важными являются следующие:

**Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях ВАК и журналах, индексируемых в международных базах:**

1. Панюков А.В. Мифологический сюжет о варке суслу в фольклоре коми // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2010. № 9. С. 190–199.
2. Панюков А.В. К вопросу о самоорганизации зауми (на материале коми считалок) // Вестник Челябинского государственного университета. 2010. № 34 (215). С. 93–98.
3. Панюков А.В. День победы и образ Святого Стефана Пермского // Традиционная культура. Научный альманах. 2010. № 2 (38). С. 32–36.
4. Панюков А.В. Фольклорная традиция как самоорганизующаяся система: к постановке проблемы // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2011. № 9 (71). С. 34–41.
5. Панюков А.В. Образ мороза в календарной мифологии коми-зырян // Известия Коми научного центра УрО РАН. 2012. № 1 (9). С. 89–92.
6. Панюков А.В. Праздничные обходы территорий в локальных коми традициях // Этнографическое обозрение. 2012. № 1. С. 72–85.
7. Paniukov A. Feast-day circumambulations of territories in the local traditions of the Komi // Anthropology & Archeology of Eurasia. USA: M.E. Sharpe, Inc. 2012. Vol. 51. Iss. 2. P. 41-46.
8. Панюков А.В. Фольклоризм истории VS историзм фольклора: сюжет об убийстве князя Василия Вымского // Известия Коми научного центра УрО РАН. 2013. № 3 (15). С. 103–109.
9. Панюков А.В. Назад в будущее: Убийство князя Василия Вымского // Традиционная культура. Научный альманах. 2013. № 4 (52). С. 61–69.
10. Панюков А.В. Из детской промысловой магии коми-зырян // Традиционная культура. Научный альманах. 2014. № 3 (55). С. 146–157.
11. Панюков А.В. Ижмо-колвинский эпос: встреча традиций // Известия Коми научного центра УрО РАН. 2015. № 4 (24). С. 108–119.
12. Панюков А.В. Образы святочных духов в фольклоре коми-зырян // Традиционная культура. Научный альманах. 2016. № 2 (62). С. 80–94.

13. Панюков А.В. Из календарной обрядности вишерских коми: Демьян Бедный // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2019. № 2 (24). С. 169–178.
14. Panyukov Anatoly. Zaum (Beyonsense, Educanto) in the Komi Tradition of Incantations: Revisiting the Issue of Origins // Folklore. 2019. Vol. 76. P. 39–56.
15. Панюков А.В. *Вомидз* ‘сглаз’ как феномен вербальной магии коми // Ежегодник финно-угорских исследований. 2021. Т. 15. Вып. 3. С. 433–445.
16. Панюков А. В. Из календарной обрядности коми-зырян: *во воис* ‘Год пришел – урожай дошел’ // Ежегодник финно-угорских исследований. 2019. Т. 13. Вып. 3. С. 429–438.
17. Панюков А.В. Урочище *Гӧрд чой* ‘Красная гора’ в фольклорной топографии коми-зырянской Вишеры» // Вопросы ономастики. 2022. Т. 19. № 1. С. 66–83.
18. Панюков А. В. Духи *шева* в демонологических представлениях коми-зырян // Вестник угроведения. 2022. Т. 12. № 2. С. 358–366.
19. Панюков А.В. Лесные женщины в охотничьих рассказах коми-зырян // Традиционная культура. Научный альманах. 2024. Т. 25. № 1. С. 150–162.
20. Панюков А.В. От событий языка к языку событий // Фольклор: структура, типология, семиотика. М.: РГГУ. Том 6, № 4, 2023. С. 80-92.

### Монографии

21. Панюков А.В. Динамика развития коми фольклорных традиций в контексте теории самоорганизации. Сыктывкар, 2009. 224 с. (Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО Российской академии наук).

### Аннотированные сборники текстов

22. Фольклор коми и ненцев Ненецкого автономного округа / Сост. А.В. Панюков. Сыктывкар, 2009 г. – 495 с. (с аудиоприложением).
23. Изсайса комияслӧн фольклор (Фольклор зауральских коми) / Сост. М.И. Ёлтышева, Н.С. Коровина, А.В. Панюков. Сыктывкар, 2016. – 292 с. (Отв. редактор, вступ. ст., составитель, комментарии, оформление, компакт-диск).

#### Статьи в других научных изданиях

24. Панюков А.В. К проблеме функционирования архетипических моделей в современной традиционной культуре // Христианизация Коми края и ее роль в развитии государственности и культуры (сборник статей) В 2-х тт. Сыктывкар, 1996. Т. 2. С. 217-224.
25. Панюков А.В. Коми и русские: диссипативные механизмы в системе фольклорных заимствований // Коренные этносы Севера европейской части России на пороге нового тысячелетия: история, современность, перспективы. Материалы международной научной конференции (Сыктывкар, 17-19 мая 2000 г.). Сыктывкар, 2000. С. 418-421.
26. Панюков А.В. Заимствованный фольклор в коми традиционной культуре // Congressus nonus internationalis fenno-ugristarum. Tartu, 2001. Pars VII. P. 177-183.
27. Панюков А.В. Актуальные проблемы изучения устной сказочной прозы: проблема мифологического нарратива / Учебное пособие по спецкурсу. Сыктывкар: ИПО СыктГУ, 2002. – 56 с.
28. Панюков А.В. К вопросу о ключевых концептах коми культуры: *нимкыв видзны* в контексте представлений о *дзоньвидзалун* // Символ в системе культуры: проблемы интерпретации текста (Доклады научной конференции). Сыктывкар, 2003. С. 129-131.
29. Панюков А.В. Этнолингвистический аспект изучения коми заговорной традиции: *Нимкыв видзем* (Научные доклады / Коми научный центр УрО Российской академии наук; Вып.462). – Сыктывкар, 2003. – 28 с.

30. Панюков А.В. *Роч 'русский'* в коми традиционной картине мира // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера (Материалы IV Международной научной конференции «Рябининские чтения – 2003»). Петрозаводск, 2003. С. 216-219.
31. Панюков А.В. Коми заговорная традиция «нимкыв видзем»: заговорные версии сюжета «Пан тшын» // История современное состояние перспективы развития языков и культур финно-угорских народов: Материалы III Всеросс. науч. конф. финно-угроведов. Сыктывкар, 2005. С. 279-283.
32. Панюков А.В. К проблеме поэтики устных мифологических рассказов: лингвосемантический подход // Славянская традиционная культура и современный мир. – Вып. 9. Сб. научных статей по материалам конференции. М., 2006. С.86-105.
33. Панюков А.В. Самоорганизация фольклорного текста и проблема вариативности // Духовная культура финно-угорских народов России. Материалы Всероссийской научной конференции «Духовная культура финно-угорских народов России», посвященной 80-летию А.К. Микушева. Сыктывкар, 2007. С. 89-93.
34. Панюков А.В. Фольклорная традиция как синергетический объект: к постановке проблемы // Семиозис и культура: философия и феноменология текста: сборник научных статей / под общ. ред. И.Е. Фадеевой и В.А. Сулимова. Сыктывкар, 2009. С. 264-295.
35. Панюков А.В. К проблеме самоорганизации коми фольклорной традиции: Горань // Слово и текст: история, культура, этнос. Сборник научных трудов памяти Лидии Яковлевны Петровой. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2009. С. 129-136.
36. Панюков А.В. Формула "На том берегу дым дымится" в коми фольклорной картине мира // Семиозис и культура: философия и антропология разрыва (текст, сознание, код): сборник научных статей /

- под общ. ред. И.Е. Фадеевой и В.А. Сулимова. Сыктывкар, 2010. С. 278-282.
37. Панюков А.В. Обряд *ректасьём* в знахарской традиции коми // Живая старина. М., 2010. № 2. С. 46-48.
38. Панюков А.В. Радуга в фольклоре коми // Живая старина. М., 2011. № 3 (71). С.25-27.
39. Панюков А.В. *Komi muusika äärealed: lindude maailm* // *Mäetagused* 47/ *Toimetajad Mare Kõiva & Andres Kuperjanov*. Tartu, 2011. №47. P.83-108. (рецензируемый журнал Академии наук Эстонии и Эстонского литературного музея).
40. Панюков А.В. Синергетика фольклорных контактов: ижмо-колвинская фольклорная традиция // Фольклористика коми: Региональные фольклорные традиции Европейского Северо-Востока и Зауралья в межкультурном контексте. Сыктывкар, 2012. С.189-208 (Труды Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. Вып. 70).
41. Панюков А.В. Фольклорный фонд ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН как источник по традиционной культуре народов Европейского севера // Труды Объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию. 2013. Т. 2012. С. 102-109.
42. Панюков А.В. Из жизни коми-вятского пограничья: святочная демонология летских коми // Зеленинские чтения: материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 12 ноября 2013 г.) / Киров. ордена Почёта гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. Киров, 2013. С.94-100.
43. Панюков А.В. Календарная терминология коми в зеркале народной этимологии // Вопросы диалектологии и полевые исследования: традиции и перспективы. Сборник статей. Изд-во Коми научного центра УрО РАН, Сыктывкар, 2013. С.201 – 207.
44. Панюков А.В. Заимствования в заговорной традиции коми-зырян: в поисках прагматики //Человек. Культура. Образование / Научно-

- образовательный и методический рецензируемый журнал. Сыктывкар: Изд. Центр СГУ им. Питирима Сорокина. №2 (16)/ 2015. С.250-262.
45. Панюков А.В. Я сам Исус Христос: заимствования в заговорной традиции коми-зырян // Рябининские чтения – 2015. Материалы VII конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. Петрозаводск, 2015. С.389-392.
46. Панюков А.В. Заумь в заговорной традиции коми: в поисках истоков // Sator: Фольклористика Коми: тексты, исследования. Научное издательство ЭЛМ. Тарту, 2016. С.67-98.
47. Панюков А.В. Феномен самосборки в фольклоре: быличка о домовом // Человек. Культура. Образование / Научно-образовательный и методический рецензируемый журнал. Сыктывкар: Изд. Центр СГУ им. Питирима Сорокина. 2016. №2 (20). С. 226-243.
48. Панюков А.В. Ижмо-колвинский эпос: Исполнитель – Текст – Аудитория // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Амосова: Серия Эпосоведение. 2018. №1 (9). С. 31-41.
49. Панюков А.В. Демонология измененных состояний сознания: нарративный транс // Семиозис и культура: человек, общество, культура и процессы социальной трансформации [Электронный ресурс]: XIV Международная научная конференция (6–7 декабря 2019 г., г. Сыктывкар): сборник материалов: текстовое научное электронное издание на компакт-диске. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2020. С.77-88.
50. Панюков А.В. Саръя вад ‘капризное озеро’ VS саръя вад ‘озеро с царем’ // Пермистика 19: Диалекты и история пермских языков во взаимодействии с другими языками: сборник научных статей / отв. ред. С.А. Сажина. Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2023. С. 369-376.

На основании вышеизложенного было принято решение рекомендовать диссертационное исследование Панюкова Анатолия Васильевича «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми» к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.4. – фольклористика.

Заключение принято на заседании сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН». Присутствовало на заседании 7 человек. Результаты голосования: «за» – 7 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет. Протокол № 6 от 16 мая 2024 г.

Работа была обсуждена на заседании Ученого совета Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН. По результатам обсуждения рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.4. – фольклористика (протокол № 8 от 05.06.2024 г.).

Председатель заседания

Заведующий отделом языка, литературы и фольклора

ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН,

доктор филологических наук

Е. А. Цыпанов

И.о. ученого секретаря

ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

кандидат филологических наук

Л.Е. Сурнина

Подпись *Е.А. Цыпанов*, *Л.Е. Сурнина*  
заверяю.  
Документовед Института языка, литературы и истории Коми  
научного центра Уральского отделения Российской академии наук  
Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
Федерального исследовательского центра «Коми научный центр  
Уральского отделения Российской академии наук»  
*Мухометова Л.Р.*  
«05» 06 2024 г.

