

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Панюкова А. В.

«Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки)

Дискуссия о фольклоре и фольклористике, состоявшаяся на Первом Всероссийском съезде фольклористов, стала в определенной степени важной вехой в смене научной парадигмы о роли и месте фольклора в современном мире. Осознание фольклористики как широкой междисциплинарной науки приводит к активным поискам новых методологий. Таким новым «словом» в фольклористике стала работа Панюкова Анатолия Васильевича «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми», в которой теоретическим основанием послужила синергетическая концепция.

Основной целью исследования является изучение фольклорных инноваций и выявление роли инновационных процессов в механизмах самоорганизации фольклорной системы. Автор опирается на материал коми фольклора, зафиксированный в широком временном разрезе, что дает возможность проанализировать фольклорную традицию в эволюции. Структура работы логически вытекает из основной цели и состоит из 5 развернутых глав, каждая из которых посвящена анализу инновационным процессам в различных жанрах и локальных традициях коми.

Исследуя инновационные процессы в фольклорной традиции под углом зрения теории синергетики, автор приходит к интересным, иногда неожиданным выводам. В частности, рассматривая фольклорную традицию как неравновесную сложную систему, диссертант придает достаточно большое значение случайности, спонтанности, «которая может определить вектор дальнейшего развития того или иного участка традиции, в результате такой необратимости возникают уникальные и неповторимые явления с эмерджентными свойствами» (с.19 Автореферата). Вместе с тем, тезисы и постулаты, высказанные автором, затем последовательно доказываются на страницах работы.

Работа А. В. Панюкова, опирающаяся на материал коми фольклора, выходит за рамки локального исследования. Сложность поднятых проблем, применение новых междисциплинарных методологических подходов, масштабность выводов позволяет отнести ее к обобщающей теоретической работе, научные положения которой можно продуктивно использовать на материале других этнических традиций.

Диссертационное исследование Панюкова А. В. «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук согласно пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), ее автор Панюков Анатолий Васильевич заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки).

Сведения о составителе: Нуриева Ирина Муртазовна, доктор искусствоведения (по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»), Удмуртский институт истории, языка и литературы Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук», ведущий научный сотрудник Отдела филологических исследований, адрес электронной почты nurieva-59@mail.ru

Почтовый адрес: 426067, г. Ижевск, ул. им. Татьяны Барамзиной, 34
Тел.: (3412)50-82-00, (3412)43-79-02, факс (3412)50-79-59
e-mail: udnc@udman.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен 3 октября 2024 г.

Ведущий научный сотрудник
УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН

И. М. Нуриева

Нуриева И.М.

ПОДПИСЬ *Нуриева И.М.*
УДОСТОВЕРЯЮ



ВАХРОМЕЕВА О. С.