

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Панюкова Анатолия Васильевича

«Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми»

по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки)

на соискание ученой степени доктора филологических наук

Исследование Панюкова Анатолия Васильевича «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми» является попыткой представить целостную концепцию фольклористики в контексте синергетической парадигмы. Рассмотрение фольклорной традиции как самоорганизующейся системы, на наш взгляд, вносит новое знание не только в теорию синергетики и теорию фольклора, но и в теорию систем в целом. На обширном эмпирическом материале традиционной культуры коми автор анализирует самоорганизацию, открытость, нелинейность, устойчивую неравновесность, динамический хаос, бифуркации, эмерджентность и пр. эволюции фольклорной традиции, в которой инновационные процессы понимаются как «самоподобие традиции» и движение «от неупорядоченности к порядку». Все вышесказанное определяет актуальность, новизну и теоретическую значимость рецензируемого исследования.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации А.В. Панюкова, обусловлены основательной теоретической базой и многообразием применяемых методов сбора, анализа и интерпретации материала исследования и репрезентативностью его выборки.

Надеюсь, что практическая значимость исследования будет заключаться в том числе и в возможности «примирения» сторонников идеализации и романтизации «архаичной» «деревенской» традиции и адептов широкого понимания фольклора как воспроизведения любых речевых практик в современном социуме.

Масштабность поставленных и решаемых в диссертации задач исследования не всегда позволяют автору представить широкую и основательную аргументативную базу для всех выдвигаемых им положений, что порождает некоторые сомнения и вопросы.

Так, предложенные А.В. Панюковым гипотезы зауми предполагают наличие «правильного текста источника (предтекста, прототекста)», в то время как заумные тексты, порождаемые, например, детьми строятся по тем же моделям, что и поэтическая заумь. Вероятно, под прототекстом здесь возможно понимать язык в целом.

При определении предмета исследования автор отмечает: «Предметом исследования – инновационные процессы, отразившиеся в становлении локальной специфики фольклорной традиции коми. Такая конкретизация при всех минусах (*то, что доказательно для одной локальной традиции, не подтверждает универсальности подходов* и т.п.) дает ряд неоспоримых преимуществ» (с. 9 АДД).

Встает вопрос: как данные ограничения исследования согласуются с положениями 1-6, выносимыми на защиту, которые претендуют на универсальность принципов эволюции фольклорной традиции?

Будет ли работать представленные автором модели на фольклоре в широком понимании (речевые практики урбанистической «спонтанной» культуры и т.п.), будет ли самовоспроизводиться фольклорная традиция в устной практике субкультур, далеких от народной традиции?

Высказанные в порядке дискуссии вопросы и сомнения не отменяют достоверности и ценности полученных результатов, не снижают научно-теоретической и практической значимости исследования и не влияют на высокую оценку диссертации А.В. Панюкова. Возможно, в тексте диссертации эти вопросы проясняются.

Несмотря на инновационность подходов и инноваций как материала изучения, работа Анатолия Васильевича, на мой взгляд, является прекрасным образцом классического докторского исследования в лучших традициях российской филологической науки.

Диссертационная работа «Синергетика фольклорных инноваций в традиционной культуре коми» соответствует требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученой степени доктора наук, ее автор, Панюков Анатолий Васильевич, заслуживает присуждения ученой доктора филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки).

Зав. кафедрой «Иностранные языки и связи с общественностью» ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» (ПНИПУ), доктор филолог. н., доцент 614990, Пермский край, г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 29
Телефон/факс: +7 (342) 219-80-67, +7 (342) 212-39-27
E-mail: rector@pstu.ru
Сайт: <https://pstu.ru/>



Шляхова С.С.

Я, Шляхова Светлана Сергеевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела А.В. Панюкова.



Шляхова С.С.

10.10.2024



Подпись

Шляковой С.С.

ЗАВЕРЯЮ

Первый секретарь
Ученого совета ПНИПУ

В.И. Макаревич

20 г.