

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Максима Станиславовича Щавлинского
«Книга И.А. Бунина «Храм Солнца»: текстология, литературный контекст,
рецепция», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности

5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация М.С. Щавлинского посвящена одной из актуальных тем современного литературоведения – текстологии и источниковедению прозы И.А. Бунина. Сложность поэтики, неочевидные и при этом неисчислимы связи с текстами предшественников и современников, повторные обращения к собственным ранее опубликованным произведениям, открытые современными филологами, обеспечили беспрецедентное развитие буниноведения последних лет. Работа М.С. Щавлинского, в которой реконструируются история создания текста, писательская стратегия, система художественных приёмов и круг источников «Храма Солнца», обладает несомненными актуальностью, новизной и соответствует современной научной повестке.

Удачно и в точном соответствии с целью и привлеченным материалом сформулированы главные направления анализа: «текстология, литературный контекст и рецепция». Изученные в диссертации динамика текста от первопубликаций к последнему прижизненному изданию, четкое позиционирование писателя в современном ему литературном контексте, а также многообразно проиллюстрированная стратегия «переписывания» различного типа источников кардинально обновили имеющиеся в науке воззрения на «Храм Солнца», обеспечили достоверность и значимость результатов исследования. С теоретической точки зрения особенно перспективным представляется тезис диссертанта о несовпадении биографического и книжного путешествий писателя (стр. 12 и сл.). Как показал еще Ю.Н. Тынянов в своей классической статье о другом восточном травелоге, «Путешествии в Арзрум» А.С. Пушкина, «Самый метод работы над „Путешествием в Арзрум“, текст которого устанавливался на основании записок и книг через шесть лет после путешествия, не был методом регистрации непосредственных впечатлений» (Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. Вып. 2. С. 71). Распадение рукописей на две группы разных лет, использование в книге большого научного и литературного аппарата, маскирующегося под «непосредственные впечатления» путешественника, обнаруживающиеся в книгах А.С. Пушкина и И.А. Бунина, свидетельствуют о важности сделанных соискателем наблюдений и о необходимости осмысления исторической поэтики русского восточного травелога.

Все сказанное позволяет заключить, что, исходя из содержания автореферата, диссертация «Книга И.А. Бунина “Храм Солнца”: текстология, литературный контекст, рецепция», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор, Максим Станиславович Щавлинский, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Анисимова Евгения Евгеньевна,
доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), доцент, профессор
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева».

660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89; тел.: (391) 217-17-36; сайт:
<https://www.kspu.ru/>; e-mail: kspu@kspu.ru.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы,
связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не
возражаю.*

09.01.2025 г.

Подпись Анисимова Е.Е. Заверяю
Начальник общего отдела Г.И. Мосякина
КТТУ им. В.П. Астафьева