

Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Максима Станиславовича Щавлинского

«Книга И.А. Бунина «Храм солнца»: текстология, литературный
контекст, рецепция», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская
литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Максима Станиславовича Щавлинского представляет собой комплексное исследование книги И.А. Бунина «Храм Солнца» с учетом литературного, биографического и культурного контекста, раскрывает особенности бунинского текста и связи его с другими восточными травелогами конца XIX – начала XX вв., при этом представленная диссертация крайне актуальна в рамках работы над Полным академическим собранием сочинений И.А. Бунина и в рамках готовящегося к публикации научного издания книги «Храм Солнца». В диссертации описана история книги И.А. Бунина «Храм Солнца», показаны различия между дореволюционными и эмигрантскими изданиями. Особое внимание уделено бунинским путешествиям на Восток.

Структура диссертации видится четкой и достаточной. Первая глава «Жанр, история текста и текстология книги И.А. Бунина «Храм Солнца» рассказывает о сложности жанрового определения в связи с метатекстовостью травелога, Максим Станиславович Щавлинский приводит свой подход к этой проблеме, говорит об истории книги, текстологической правке и изменении тематической структуры текста. Вторая глава, самая объемная, повествует о биографическом и книжном путешествиях Бунина на Восток, о круге его чтения, о месте «Храма Солнца» в контексте путеводителей конца XIX – начала XX вв. В третьей главе рассматривается переключка травелогов писателя и современников, приведен диалог

И.А. Бунина, А.М. Федорова и П.А. Нилуса о Востоке. К каждой главе приведены выводы, что еще раз систематизирует информацию.

Научный аппарат диссертации разработан тщательно и методически обоснованно. Четко сформулированы цель, объект, предмет и методология исследования, а также задачи, представляющие собой логичную программу действий для достижения цели исследования.

Общий объем диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного жанра, в списке использованных источников приведено свыше 150 исследований по теме и 200 источников (на русском и иностранном языках).

Автореферат отражает содержание диссертации, представляя основные научные положения и результаты исследования. Публикации автора (из которых 4 входят в список ВАК) полностью раскрывают выносимые на защиту научные положения.

Несомненным плюсом диссертации стали приложения – впервые введенные в научный оборот архивные письма С.С. Кондурушкина и П.А. Нилуса к И.А. Бунину, в также библиографический список всех известных публикаций и переизданий «Храма Солнца». Кроме того, в тексте диссертации впервые установлены и атрибутированы ранее неизвестные цитаты, собраны и проанализированы как единый корпус текстов отзывы критики.

При прочтении автореферата возникает ряд вопросов к автору: Какой это травелог, туристический или паломнический, с христианским или языческим колоритом? Если рассматривать бунинский текст, опираясь на название «Тень Птицы», произойдет ли перенос смысловых акцентов, изменится ли описание Востока, появится ли больше религиозных мотивов?

В целом, автореферат диссертации «Книга И.А. Бунина «Храм солнца»: текстология, литературный контекст, рецепция», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации по

актуальности, научной новизне, практической значимости, объему исследований отвечает требованиям к диссертационной работе. Максим Станиславович Щавлинский заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Кандидат филологических наук,

доцент кафедры литературы

ФГБОУ ВО «Вологодский

государственный университет»

20.12.2024

Жернова Наталья Сергеевна



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по персоналу
Управления правового и кадрового
обеспечения

Н.А. Мещеряков